



«В поисках главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬМАНАХ

2024 «Семья и школа: грани сотрудничества»





Сетевое гуманитарно-просветительское профессиональное сотрудничество «В поисках главного...» (далее Сотрудничество) – проект, который реализован Домом Учителя в сотрудничестве с педагогами образовательных организаций при поддержке департамента образования мэрии города Новосибирска в 2023/2024 учебном году.

Цель Сотрудничества: восстановление педагогического наследия муниципальных образовательных организаций как источника для формирования духовно-нравственных ценностей педагогической профессии, позитивного отношения обучающихся и их родителей к историческому и современному достоянию образования, усиления роли семейного воспитания как национального приоритета.

В ходе поисково-исследовательской работы в банк данных «Интерактивный музей Дома Учителя» внесены материалы о выдающихся новосибирских педагогах Романове Б.В., Старцевой А.Г. (МБОУ СОШ №29), педагогических династиях Аристовых и Яниных (МАОУ СОШ «Диалог»), Голиковых-Чернышенко (МКДОУ Д\С №242 – МАОУ Гимназия №14 ОЦ «Универсарий»), Дергилевых (МБОУ Лицей №200), Кулиашвили (МБОУ СОШ ОЦ №4), Новиковых-Ерофеевых (МАОУ ОЦ Гимназия «Горностай»), Судоргиных (МАОУ Гимназия №14 ОЦ «Универсарий»).

Педагогическое наследие новосибирских педагогов представлено как результат создания объективной педагогической действительности, включающей в себя взгляды, идеи и парадигмы педагогических сообществ и родительской педагогики.

В ходе Сотрудничества подготовлено описание профессиональных достижений, находок и секретов Мазур М.И. (заместитель директора (МАОУ ОЦ Гимназия «Горностай»), Балабаевой Д.Р. (учитель начальных классов МАОУ СОШ №219), Зиминой З.Р. (учитель начальных МАОУ ИЛ), Осадчей Л.А. (учитель русского языка и литературы МБОУ Лицей №22 «Надежда Сибири»), Петуховой Т.Д. (заместитель директора МБОУ СОШ №36), Серовой Т.А. (учитель химии МАОУ Лицей №9), Шихваргера Г.А. (ветеран педагогического труда ДО мэрии города Новосибирска) и др.

Церемония награждения лауреатов и лидеров Сотрудничества состоялась в День города (30 июня 2024 года) в Доме Учителя.

Проект завершен выставкой фотографий педагогических династий и педагогических семейных пар, которая была торжественно открыта на Городском празднике «День Учителя» в Доме Ленина 02 октября 2024 года.



Обращение к читателю



Уважаемые коллеги!

Дорогие друзья!

Российская школа традиционно сильна нравственными ценностями, что подвластно лишь духовному измерению. Миссия наших лучших мастеров – передать этот опыт поколению молодых, и важнее задачи не существует.

Год педагога и наставника вошел в историю новыми именами мастеров педагогического искусства, первыми открытиями молодежи и знаком профессионального качества каждого урока.

Он умножил наше наследие и подтвердил, что Новосибирский учитель отвечает запросам времени. Альманах «В поисках главного...» убеждает, что мы смело шагнули в Год семьи и традиционных российских ценностей и с обновленным творческим потенциалом готовы встретить славное 80-летие Великой Победы. Об этом – большинство документальных очерков, где силой духовной оптики проявился истинный масштаб сибирского характера.

Судьбы педагогов и учительских династий, представленных в сборнике, всем лучшим восходят к поколению Победителей, к тому Времени Героев, которое несочетаемо с понятием прошлого. Они, «в поисках главного» защитившие наши ценности в боях, – то вечное настоящее, что ждет нас за поворотом истории. Важно, что патриотизм в сборнике имеет реальное лицо и конкретную прописку.

Альманах «В поисках главного...» – наглядная иллюстрация реализации одноименного Сетевого гуманитарно-информационного сотрудничества для широкого практического применения. Изначально предполагалось, что писать о современниках – ответственность особая, но обратная связь опровергла все сомнения.

Сборник лишь частично отражает масштаб документального материала – полная версия размещалась на сайте Дома Учителя, в чей адрес поступили сотни добрых отзывов. Герои очерков и их коллеги звонили, писали, приходили лично, а это главное признание большой и нужной работы, без которой полной картины новосибирского образования уже не представить.

**С благодарностью к создателям,
начальник департамента образования
Р.М. Ахметгареев**





Истоки родового мастерства

Сама идея народного образования обусловлена духовными запросами русского мира, но ни одно поколение не стремилось к знаниям так, как послевоенное. Оно вошло в историю трудовыми династиями, великими фильмами, стихами и песнями, тесно связанными с образом учителя.

Как же светло и достойно надо прожить жизнь среди простых тружеников, чтобы в дни важных юбилеев о тебе написали районные малотиражки, что в поисках главного размещали только горячие сводки с цехов, полей и ферм! Написали неспешно и сердечно, как теперь пишут редко. Герои очерков – учительская чета Ивана Ивановича и Елены Григорьевны Терещенко, стоявших у истоков большой педагогической династии, в числе которой четыре их сестры, две дочери, две внучки, четыре племянницы, дядя и сноха.

Простое понимание, что только человеческий разум является локомотивом цивилизации, формировало лидерский потенциал учителя из глубинки. Именно это поколение сибирских подвижников оставило нам школы, детские библиотеки, музеи, стадионы и театральные студии – то, без чего не взрастить культуру российского самосознания на земле наших предков.

Такие, как И.И. Терещенко, трудились самоотверженно и много, а на вопросы случайных корреспондентов отвечали искренне и скромно: «В моей педагогической работе одна цель – научить детей любить всё родное и жалеть всё живое, научить как следует трудиться, радоваться жизни, быть вежливыми и милосердными». И такая планка была им по плечу. Какое точное попадание в нерв в пику пустому многословию!



Одна из дочерей Терещенко – наша Ирина Ивановна Тарасова, опытный начальник управления департамента образования мэрии г. Новосибирска, более двадцати лет посвятившая себя непростой руководящей работе. Она умело продолжает дело сибирских просветителей, что подняли науку до статуса градообразующей отрасли. Это она из школьного детства смело глядит

с фотографии на наше сегодня. Ей нечего бояться под крылом такого отца. Жаль, что мы мало знаем о тех, кто всегда рядом.

Невозможно удержаться, чтобы не привести хотя бы короткий фрагмент из заметки в газете, где в канун 70-летия Ивана Ивановича земляки из Купино вспоминают о начале его пути в профессию.

«Родители И. Терещенко в 1908 году переселились на вольные сибирские земли в глубинной деревне Алферовка Купинского района, где 4 февраля 1932 года родился их сын Иван. Вскоре пятилетнего Ваню постиг удар судьбы – безотцовщина. Его мама в 30 лет стала вдовой с четырьмя детьми. Несладкая доля ждала его и в военные годы: наравне со взрослыми он занимался хозяйством, по решению колхоза был подменным пастухом лошадей, а позже и учётчиком».

После начальной школы растревожили новые заботы: надо было уезжать из материнского гнезда на учебу в Метелёво, что в 15 километрах от дома. В часы раздумий Ваня представлял себя врачом, но медицинские учебные заведения были слишком далеко, из деревни тогда не отпускали, и после семилетки он выбрал стезю учителя. Сиротское детство и война, карточки на хлеб и тоска по родным, неизбывное чувство голода и промёрзлый товарняк из Татарского педучилища домой – всё осилил Иван Иванович, но не огрубел душой и сумел быть счастливым.

В деревне Шилово-Курья Карасукского района молодой паренёк делал первые шаги на пути к высшему образованию и почётному званию «Отличник народного просвещения». Преподавал в семилетке черчение, физкультуру и историю послевоенным подросткам, которые всего лишь на пару лет были младше его. Сложно представить, какие силы питали его волю, чтобы на новом месте возглавить деревенский комсомол, учиться и обустраивать нехитрый быт квартиранта у пожилой староверки, занимавшей его вечерними небылицами о колдунах и чародеях.



Добрый нрав Ивана Ивановича откликнулся на первозданную природу здешних мест, омытую деревенской жемчужиной – речкой Карасук, где молодой учитель наслаждался пением птиц и хмельным настоем некошенных трав. Много радости приносила ему неспешная деревенская жизнь, которой он посвятил более сорока лет. Именно в этих местах, где люди трудились одной семьёй, не было заборов между домами, не было секретов от соседей, не было чужой беды и радости, судьба одарила молодую чету Терещенко семейным счастьем на всю жизнь.



«Сердце и любовь отданы детям» – мы нередко слышим эти слова в адрес учителя, но в очерке с таким названием в контексте судьбы Е.Г. Терещенко они обретают новое звучание и наполняются совершенным смыслом. Всё началось с семейной династии. Сёстры работали учителями, дядя – директором школы, и Лена с раннего детства мечтала проверять тетрадки и давать уроки. Жаль, что отец не смог порадоваться дипломам дочери – погиб в 1941 году, оставив восемь сирот на руках молодой вдовы.

Мать с честью справилась с бедой: подняла детей и дала им образование. Молоденькой учительницей начальных классов распределили Елену в Карасукский район, за 300 километров от родного гнезда. Было трудно, но выручала закалка, сила духа и любовь к детям. Коллектив по-семейному опекал её, не позволял грустить, и Елена Григорьевна, оттаяв душой, звонко запела в школьном хоре. Там и познакомилась с будущим супругом Иваном – заводилой и отменным танцором. За мужем сменила две школы, куда его назначали директором, а последней была школа №2 в городе Купино.

В центре фото – Учитель (это слово здесь само пишется с большой буквы). И кто не отдал бы в эти добрые натруженные руки своего ребёнка! Видно, сколько тепла в душе, ума и сдержанности во взгляде, любви в сердце. Это достоинство отразилось в глазах каждого из её учеников, единой семьёй окруживших любимого учителя. По правую руку сидит дочь Ирина, она гордится своей мамой и с детства постигает истоки родового мастерства.



О таких, как Елена Григорьевна, основоположник российской педагогики К.Д. Ушинский сказал: «Истинный учитель отличается лишь тем, что чужих детей учит и любит так же беззаветно, как родных». Отечество разглядело эту черту в Е.Г. Терещенко и за успехи в её многолетней педагогической деятельности отметило знаком «Отличник просвещения РСФСР», Почётной грамотой Министерства образования РСФСР, медалью «За доблестный труд» и многими отраслевыми наградами.

Руководителю И.И. Тарасовой часто задают вопросы о том, что больше всего запомнилось из учительской практики, что хотелось бы вернуть из советской школы, какие человеческие качества необходимы сегодня, чтобы противостоять внешнему негативному влиянию... Ирина Ивановна знает, что современное образование должно быть лучше, чем вчера, но возвращать ничего не советует и убеждена, что умный педагог тем и ценен, что способен всё лучшее адаптировать к вызовам нового времени.

И.И. Тарасова – профессионал в истоках, от семейной педагогики, давшей ей в наследство знания, позволяющие безошибочно, почти интуитивно определять степень мастерства в других. Ещё в студенческой практике она разглядела коллегу из гимназии №10 – учителя математики Галину Георгиевну Васину, поразившую её изысканным видом, даром слова, статью, манерами, что только подчёркивали её мастерство. Этот эталон из юности так и остался непревзойдённым не только для студенток, но и для многих выпускников гимназии, через учителя влюблённых в математику.

Честность, непредвзятость, порядочность и смелость – то главное, что в великих трудах искала и нашла большая династия Терещенко-Тарасовых. Ирина Ивановна всегда в гуще событий. Она доверяет мастерству коллег, но никогда не станет оценивать публичное ведомственное мероприятие, предварительно не прочитав сценарий, не побывав лично на репетиции. Выступает всегда предметно и «без бумажки». Это – в отца. «Как учитель математики я больше всего любила дополнительно заниматься с теми детьми, у кого оставались вопросы – всегда чувствовала удовлетворение от результата», – вспоминает Ирина Ивановна. А это больше от мамы.



Ответственность – главная черта лидера. В большом спорте таких, ко всему причастных и компетентных, называют играющим тренером, а в школе – любимым учителем, который и на сцене, и за кулисами. А это негласное, но высшее профессиональное признание.

«Педагогическая поэма»



СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

«В поисках
главного...»



СЕМЕЙНЫЕ
УНИВЕРСИТЕТЫ

Память сердца – это вечное сокровище, она всегда находит место тем, кто оставил в нашей жизни нетленный след. В этом и кроется вся суть воспоминаний о самых близких людях: их нельзя забыть. Антонина Савельевна Попова – дорогое имя для многих педагогов Новосибирска, для ее коллег и выпускников. Она – главный герой школьной династии Поповых-Толоконских, которая сегодня успешно представлена в лицее №22 «Надежда Сибири» четвертым поколением, умножающим лучшие семейные традиции.

В лицее №22 «Надежда Сибири» ежегодно проходит конкурс методических разработок «Моя педагогическая поэма», учрежденный в память об Антонине Савельевне Поповой. Более сорока лучших лет своей жизни она посвятила образованию в роли уникального словесника, бессменного завуча, директора. При ее участии одна из старейших школ нашего города, в 1903 году начавшая просветительский путь в статусе Второй женской гимназии, сделала ставку на творческий подход к науке. В послевоенном Новосибирске нашли применение своему таланту многие служители науки и культуры, эвакуированные из центра страны, и они щедро делились знаниями с детьми.

Под началом А.С. Поповой школа воспитала плеяду выдающихся выпускников, прославивших Сибирь в науке, искусстве и спорте. Пианистом мирового класса стал Е. Виттерман, а В. Алексеев – солистом «Ла Скала» и Мариинского театра. С лекциями по математике все континенты объездил Ефим Зельманов – ему принадлежит успех разгадки уравнения Эйлера, которое не поддавалось решению более ста лет. Галерею почетных выпускников лицея открывает имя Виктора Александровича Толоконского – действительного государственного советника РФ, Почетного жителя Новосибирска.

А.С. Попова принадлежит к числу завучей-методистов, сумевших объединить филологию, психологию, педагогику и поставить их на службу учителю. Нынешним выпускникам педагогических вузов сложно представить урок без цифрового сопровождения, библиотек и наставников, способных расширить горизонты образовательного стандарта. К услугам начинающих – вереница профильных специалистов, а раньше за все отвечал один завуч. На семинарах А.С. Поповой учитывались различные подходы к темам, и именно такая подача мотивировала творческих учителей, способствуя их критическому мышлению.

Она знала, что для успешной организации образовательного процесса нужны главные качества: системность и усердие, и оба эти качества были привиты ей с детства.

Саму Антонину Савельевну многому выучила жизнь. Ее семейные университеты начались в трехлетнем возрасте, когда скоропостижно умер отец – сказались окопы Гражданской войны. Мама, в 29 лет ставшая вдовой, была малограмотной, но сумела троим детям дать высшее образование, а родительский дом всегда был наполнен теплом и заботой. Грусть и печаль вытесняли трудом: дети помогали по хозяйству, хорошо учились, чинили старые книги из школьной библиотеки, выстраивали акробатические пирамиды для спортивных турниров. Для бодрости духа мама доставала отцовский патефон и пела вместе с ними. Так рождались основы трудолюбия и большой взаимной любви, что помогла выжить в годы войны, выстоять в обретении профессии, научила ценить верность и доброту людей. Именно поэтому в трудовой книжке А.С. Поповой с 1954 года одна запись – школа №22.

В кабинете русского языка имени А.С. Поповой все напоминает о ней. Здесь уже после ухода на заслуженный отдых она вместе с ветеранами проводила уроки мужества, посещала открытые занятия и методические советы филологов. В этом классе она встречалась с деканами мединститута, где создала лекторий для абитуриентов, преобразованный в факультет довузовской подготовки. Сегодня лицей гордится успехами профильных классов, открытых А.С. Поповой, которые тоже живут дружной семьей.

В первом здании школы – особняке предпринимателя Федорова на Кабинетской (ныне – Советской) берут начало семейные университеты Поповых-Толоконских. Здесь училась Нина Владимировна – мама Виктора Александровича, сюда она привела в 1 класс своего старшего сына, а младший, Сергей, учился уже в новом здании. А у Натальи Петровны, старшей дочери Антонины Савельевны, особая связь с родной школой – здесь после переезда в Новосибирск их семья временно ютилась в небольшом служебном помещении.



Одноклассники Витя Толоконский и Наташа Попова (в центре)



Родители Виктора Александровича познакомились в Барнауле, в небольшом санатории, куда Нину Владимировну распределили врачом-терапевтом после окончания НГМИ. Александр Яковлевич там лечился после боевых ранений – война пронзила не только его душу, но и глубоко задела жизненно важные участки тела, требующие медицинской помощи до конца дней. Молодой орденосный герой, в 20 лет вернувшийся с фронта, лечился и работал в родных местах. В Барнауле он вырос в окружении пяти братьев и сестер, здесь рано начал работать, чтобы обеспечить большую скромную семью самым необходимым. Переезд в Новосибирск был общим желанием Нины и Александра, когда они решили соединить судьбы и создать семью на почве доверия и зрелой любви.



Такая – безграничная и беззаветная – святая и чистая любовь, родившая двух сыновей, была спутницей этой почтенной семьи, служившей во благо людей. А иначе не могло бы быть очередного фотокадра, где Нина Владимировна так же красива, а Александра Яковлевича очень не хватает. Вот кто пронзительнее иных порадовался бы правнукам, как умел радоваться только он. Именно внукам и правнукам, ибо сыновей своих любил крепко, но были силы любовь эту сознательно придерживать для их же блага. Он, в эпоху талонов добывавший региону продовольствие, мечтал о невозможном: в полный рост откусить яблоко, но ранение в область лица этой мечте не оставило шансов.

Отечество, отец, отчество. Как схожи эти слова, как близки понятия. Возможно, в каком-то тонком измерении они сливаются воедино, и тогда понятно, почему семьи, равные лучшим университетам, так признательны школе, научившей читать и писать.



Невозможно свести в единый текст и кадр всех представителей этой просветительской династии из школы №22, если только одна Наталья Петровна, доктор медицинских наук, профессор, действительный член РАЕН, Заслуженный врач Российской Федерации и президент Межрегиональной общественной просветительской организации «Институт Человека», пишет киносценарии и книги, исцеляет сотни людей, читает лекции и дает уроки радости в школе, сдает нормы ГТО, воспитывает пятерых внуков и исправно готовит обеды. И это еще не полный список того, что успевает старшая дочь Антонины Савельевны.

И Виктор Александрович традиционно делится многолетним опытом руководящей работы с молодыми управленцами, как на недавней встрече в Доме учителя. После предметного разговора он подошел к Почетной галерее «Легенды Новосибирского образования», где Отличник народного просвещения, Кавалер ордена Трудового Красного Знамени А.С. Попова занимает достойное место. Многих он знал лично, поэтому на вопрос, чем они отличаются от других, ответил предельно кратко: «Каждый из них – Личность».



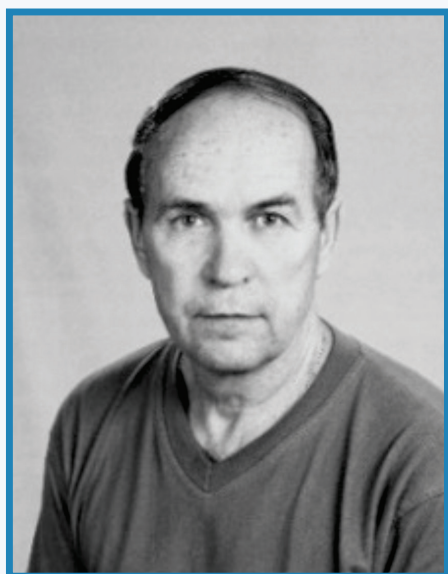


«В поисках
главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



**РОМАНОВ
БОРИС ВИКТОРОВИЧ**



Романов Борис Викторович

Памятный 1963 год стал вехой в истории школы №29 Центрального района и в судьбе Романова Бориса Викторовича. Выпускник Новосибирского техникума физической культуры, он пришел учить детей и с первых дней проявил твердость характера и редкие таланты. Он отличался особым чувством юмора, что сулило определенный риск для желающих проверить молодого учителя на прочность. Другим качеством нового педагога была отличная физическая форма. Являясь кандидатом в мастера спорта, он лично показывал все типы упражнений – силовых и гимнастических.

Борис Викторович сразу поставил физкультуру на уровень основных предметов, а жесткая борьба с пропусками уроков привела к полной посещаемости. Он смело начал тренерскую работу, и секция легкой атлетики не вмещала всех желающих заниматься спортом. Для педагогов Борис Викторович организовал секцию волейбола, две команды которой часто побеждали в городских соревнованиях. Однако главным козырем играющего тренера были его развитые личностные качества: воля, требовательность, любовь к детям. Знала А.Г. Старцева, что берет в штат настоящего лидера, который станет ей главной опорой.

Плотный график работы не помешал Б.В. Романову получить высшее педагогическое образование. В 1968 году он стал выпускником Омского государственного института физической культуры по специальности «Учитель-тренер» и за достигнутые успехи был награжден значком «Отличник народного просвещения». Его спортсмены выезжали на соревнования в Москву, Ташкент, Крым, а на Всесоюзных играх «Старты надежд» в «Артеке» заняли шестое место среди 130 команд России.

Борис Викторович работал по авторской технологии с индивидуальным подходом к каждому ребенку, за что ему было присвоено звание «Учитель-методист», а в 1991 году он получил звание «Заслуженный учитель школы РСФСР». Примечательно, что это высокое звание было присвоено одним



Борис Романов (верхний ряд в центре) с учениками

числом и одним приказом сразу троим: физруку Б.В. Романову, учителю физики В.Я. Синенко и ей, директору школы А.Г. Старцевой. Это ли не верное символическое признание профессиональной интуиции опытного директора, чей педколлектив стал командой единомышленников, крепко связанных общей идеей.

Результатом такого плодотворного сотрудничества стало присвоение образовательному учреждению статуса школы здорового образа жизни, открытие методического кабинета и основание кафедры физической культуры. Школа обрела современный облик: был построен и оборудован большой спортивный зал, полоса препятствий, гимнастический городок и сформирована лыжная база. В 90-е годы кафедра стала центром научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности. Сложилась сетевая модель взаимодействия, и в открывшихся специализированных классах стали обучаться дети – олимпийский резерв общества «Динамо». На кафедре заработали семинары для учителей Новосибирска и области, а в числе студентов-практикантов появились будущие Олимпийские чемпионы и чемпионы мира: В. Мамаев, А. Карелин, С. Тарабанько.

За 47 лет педагогической деятельности Б.В. Романов дал более 50 тысяч уроков, провел около 12 тысяч учебно-тренировочных занятий, организовал тысячи соревнований. Он лично подготовил 7 спортсменов – кандидатов в мастера спорта и 12 перворазрядников. В 2006 году Романов Борис Викторович, учитель физической культуры МБОУ СОШ №29, стал победителем конкурса лучших учителей Российской Федерации. В его честь на первом этаже школьного здания размещена мемориальная доска, а музейные архивы хранят память о выдающихся директорах, педагогах и выпускниках, преуспевших в поисках главного – своего предназначения на земле. Отрадно, что поиск продолжается.

«Педагогическая поэма»



«В поисках
главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



МОДЕЛЬ ПОЗНАНИЯ
М.И. МАЗУР



Образовательный центр «Горноста́й» известен научным потенциалом предметников, выпускающих сто балльников ЕГЭ и победителей российских и международных олимпиад. К числу ведущих наставников юных дарований относится учитель математики Мария Ивановна Мазур, Почетный работник образования НСО, кандидат педагогических наук.

«Образовательная среда школы как средство реализации интеллектуального потенциала учащихся» – тема диссертации и модель познания М.И. Мазур, целиком совпавшая с образовательной стратегией «Горноста́я». Взаимное убеждение, что мышление должно быть не «клиповым», эпизодичным, а системным и осознанным, подвигло директора Путинцеву И.Г. доверить известному математику не только кафедру и профильные классы, но и весь спектр учебно-методической работы. С искренней благодарностью и уважением отзывается о ней Ирина Германовна: «Мы мечтали о таком учителе».

Быть школой РАН – большая ответственность. Скорость цифрового мира напрямую связана с динамикой научного познания, а само образование приходит только через науку. Ученые – это ценнейший капитал цивилизации, их выращивают долго, поэтому дети являются главной целевой аудиторией будущего. Так думают в «Горноста́е».

Язык чисел подобен музыке, где переводчики не нужны, поэтому математика является универсальным средством коммуникации. Урок – это исходный момент, с которого начинается встреча с наукой – неотъемлемой частью культуры, формирующей мировоззрение. Так размышляет Мария Ивановна Мазур, чье педагогическое наследие дает зримые плоды, хотя путь в профессию был долгим и довольно тернистым.

«Я в школе выросла. Наблюдала, не соглашалась, хотела что-то изменить по-своему. Начинала в сельских школах, очень любила там работать. Сельская школа – это центр культурной и детской жизни. Она открыта только что не круглосуточно. На меня влияние оказала сама жизнь и мои умные выпускники. У меня сложившееся мировоззрение, и в этом смысле на меня трудно повлиять. Учусь у классиков педагогики, великих писателей и композиторов», – размышляет Мария Ивановна.

Родилась Мария Мазур в городе Джанкой Крымской области. Мама была учителем русского языка, а папа – кадровый военный. Семья прослужила в этом гарнизоне недолго, и вся сознательная жизнь Марии Ивановны связана с Сибирью. Учеба в школе давалась легко, поэтому она пыталась искать себя в музыкально-педагогическое училище, в строительном техникуме, а затем поступила в НГУ на механико-математический факультет. Однако «захотелось чего-то живого, интересного», и после второго курса она уехала преподавать математику в поселок Маяк Искитимского района.

Для сельской школы, всегда страдавшей от недостатка квалифицированных кадров, молодая талантливая учительница была настоящим подарком. Всего за год она не только стала одним из лучших педагогов района, но и поняла, чего ей хотелось бы в дальнейшем. Учеба в Барнаульском педагогическом институте дала необходимые знания и открыла в ней превосходного организатора. Энергичная девушка добилась открытия студенческого клуба, где проходили тематические вечера, читали стихи, обсуждали книги, пели песни. Время было непростое, однако в общественной работе она неизменно выбирала культуру.

Сорокалетний опыт просвещения подарили ей талантливых учеников и радость удачных педагогических новаций. По её инициативе набирали первоклашек, для которых сразу была введена кабинетная система. Предметники «взрослой» школы с чистого листа учили ребят читать, писать и считать и впервые выпустили успешный 11-й класс. В этой системе Марии Ивановне удалось объединить усилия учителей, выпускников и молодых учёных.





В «Горностай» Мария Ивановна пришла уже кандидатом педагогических наук. Считается, что в профильные классы идут мотивированные дети, но из 25 учеников способных математиков набирается не более 5-7 человек. Кто-то приходит сюда вслед за друзьями, а кого-то из соображений престижности отправляют родители. Увлечь, заинтересовать, донести до каждого ценность и красоту предмета и добиться значительных результатов – это вершина педагогического мастерства, и Марии Ивановне удалось её покорить.

«Первое, от чего отучаю пришедших ко мне детей, это от желания списывать, – уточняет педагог. – Необходимо сразу объяснить, что кража чужой мысли недопустима. Я всегда оставляю детям право на ошибку и не тороплюсь ставить двойку у доски. Учю системно мыслить и никогда не заставляю зубрить – сама не могу выучить то, чего не понимаю. Важен и личный пример. Я выросла в семье с классическими идеалами, отсюда и законы дидактики. Мои ученики видят, как тщательно я планирую и хронометрирую каждый урок, и учатся ценить время. Для нас процесс познания порой важнее результата».

Учитель математики умеет пожуричь нерадивый класс за незнание афоризмов и русской классики, но делает это крайне тактично: чтобы сами задумались над важными вопросами, не волновавшими их ранее. Успешный педагог уживается в ней с чутким классным руководителем, к которому всегда можно зайти в дом на чай и разговор. Она – мастер импровизации, не боится сцены и может сама облачиться в костюм книжного героя. Двери и стены её кабинета пестрят забавными изречениями и серьёзными цитатами. Мария Ивановна уважает своих учеников, но они должны такое отношение заслужить.



Стремительно меняется современный технологический уклад, требующий обновления знаний, и это ведет педагогов «Горностая» к осознанию того, что навык «учиться учиться» становится критически важным. Путинцева Ирина Германовна, Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный работник образования Новосибирской области, готова к новым задачам и вызовам. В этом учебном году ее школа РАН сделает 21-й выпуск специализированных классов, а это целая «школа в школе» со своим нравственным уставом. Почти все поступят в вузы по профилю, по которому обучались в родных стенах, а Год семьи откроет новую страницу их летописи и уникальный календарь «Годовой круг традиций».

Прийти на урок Марии Ивановны Мазур можно с одной целью – поучиться мастерству. Предыдущие поколения народных просветителей боролись с безграмотностью и строили здания, пригодные для занятий, а современным педагогам предстоит наполнять школы новыми научными знаниями и передать их единомышленникам. Именно об этом пишет М.И. Мазур: «Я вижу свою миссию в том, чтобы передать свою модель познания тем учителям, которые могут меня услышать и поверить мне. Посвящаю этому много времени: пишу статьи, выступаю на конференциях, но самое главное – это живое общение».

Есть у Марии Ивановны не только наследие, но и прямые наследники – ее выпускники, приводящие в школу своих детей. «Она научила главному – мыслить и доводить начатое до конца», – сказал Леша Львов, победитель международной олимпиады по математике. Тот же пример и с защитой ее диссертации. А как иначе – статус «Горностая» обязывает!



«Педагогическая поэма»



«В поисках
главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



НА ОРБИТЕ
ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК



Талант развития научного наследия и мастерство его передачи будущему – это и есть педагогика вечности. Её секретами в совершенстве владеет учитель биологии лицея № 9 города Новосибирска Татьяна Александровна Серова, чьи высокие достижения всегда отзываются новыми успехами на орбите профессионального роста. Она унаследовала творческую стратегию легендарного директора лицея Георгия Феликсовича Филимонова, всецело посвятившего себя педагогике будущего.

Современное прочтение феноменального потенциала естественных наук в их актуальном прикладном значении привело к существенному пересмотру всей школьной программы. Обновленные стандарты интеграции профильных дисциплин совпали с чаяниями учителей биологии, химии, физики, дающих основы единого знания о нашем техногенном мире.

Почетный работник образования Российской Федерации, победитель профессионального конкурса «Лучшие учителя России» Т.А. Серова рано осознала, что биология человека – это связь философии, экологии, экономики, астрономии, кибернетики и других сфер, где духовность и интеллект пересекаются с интуицией и инстинктами, поэтому ее уроки на примерах реальной жизни всегда служат функциональной грамотности. Она не только чувствует развивающие тренды педагогики, но и во многом их формирует.



Татьяна Александровна убеждена, что каждый учитель уникален, поэтому школу нельзя унифицировать, и тогда раскроется весь ее потенциал. В одном интервью она призналась, что ценит свою свободу и открытое мнение учеников, а особого пути в школу не было – она, выпускница родного лицея, из него и не уходила и свое служение детям не считает работой. Был перерыв на учебу в НГПУ и рождение ребенка, а затем снова в школу, домой. Так и сказала: «Глажу пеленки восьмимесячного сына, и звонок от Филимонова. Кратко сообщил, что дал мне часы и классное руководство, пора выключать утюг и идти на уроки».

Многолетний стаж в единственной школе – только цифра и запись в трудовой книжке Татьяны Александровны, а в солнечном пространстве ее души всегда гармония, которой она рада делиться с учениками. Коренная сибирячка, она любит зиму и осеннюю позолоту – всё, что наполнено животворящей силой природы. Любовь к совершенству – из детства, от мамы, которая ценила в людях образованность и посоветовала дочери педагогический.



Орбита профессионального успеха обозначилась Т.А. Серовой еще в студенчестве и началась с самопознания. Она методично сверяла голос своего призвания с трудами основоположников целостной науки о природе человека, сила которого заключена в единстве с миром. Уже тогда, в юности были прочитаны лучшие работы отечественных классиков и

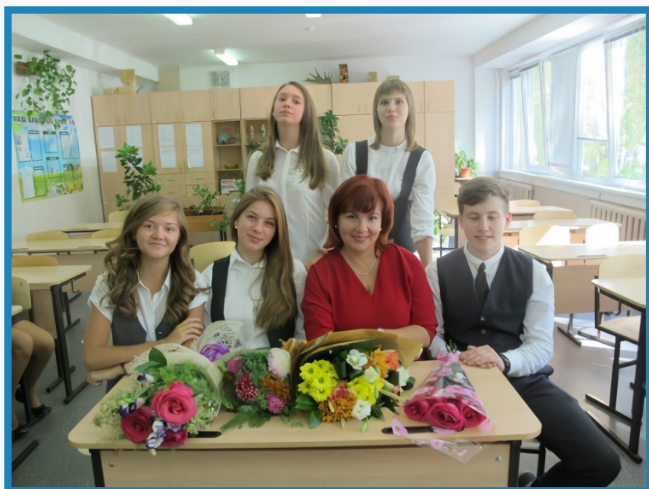
новые научные статьи о мировых открытиях в области экологии и медицины. Сил хватало на сессии, читальный зал и художественную самодеятельность, где Татьяна всегда была центром притяжения, но фокус ее внимания неизменно держался на мастерстве научной импровизации преподавательского корпуса и глубинных знаниях, которыми она мечтала щедро поделиться на собственных уроках в родной школе, а значит – с будущим.



Педагогике будущего так же служил директор лицея № 9 Георгий Феликсович Филимонов, заслуженный учитель Российской Федерации, выпускник физико-математического факультета НГПУ. Земляк легендарного Покрышкина, он с детства грезил небом и в юности окончил Харьковское военное авиационное училище. Служил в составе Вооруженных сил СССР, успел полетать, но здоровье не позволило полноценно осуществить мечту, и старший лейтенант запаса посвятил себя воспитанию тех, чьи мечты пока за горизонтом времени.

Выдающаяся личность в образовании всегда заметна и способна на многое, но молодой директор начинал с основ: с военной выправкой наводил чистоту и порядок, системно боролся с пропусками и мелочными обидами и создавал команду профессионалов, отдавая предпочтение выпускникам лицея. Таким запомнился он биологу Т.А. Серовой и многим современникам, знавшим директорский почерк педагога, которого Георгий Феликсович считал эталоном руководителя:

«Мой отчим, а де-факто отец – Израиль Маркович Зильберштейн. Он был директором школы № 160, знаменитой своими педагогическими открытиями. Я никогда не позволю себя с ним сравнить – он был великим директором».



Стоит ли называть всех стобалльников по биологии, победителей, лауреатов и призеров по экологии, зоологии и валеологии от «Золотой лиги» до всероссийских олимпиад, вопрос спорный – их, к счастью, немало. Это уже добрая традиция в память о первом руководителе профильных классов, заслуженном учителе Российской Федерации С.П. Лариковой, наставнике

и родной душе Татьяны Александровны. В минуты сомнений она сверяется с мнением любимого биолога и без оглядки на прошлое учит, наставляет, вразумляет детей и аргументированно убеждает их, что недопустимо науку о самой жизни знать на тройку. Отсюда и результаты.



В городском Доме Учителя И.М. Зильберштейн занимает достойное место в Почетной галерее портретов «Легенды новосибирского образования», где Георгий Феликсович делился бесценным опытом «воодушевляющего управления» с молодыми руководителями, а сегодня его выпускница Т.А. Серова в том же зале

предлагает экспертам видеоролик «Педагогическая проба», где в роли наставника помогает своей ученице раскрыть тему клонирования. И всё это в поисках главного живет и работает на одной орбите.



Татьяна Александровна Серова – автор ряда учебно-методических пособий и программы спецкурса для бакалаврапоинтегративному подходу вестественнонаучном образовании. Она всегда в окружении коллег, специалистов, практикантов, студентов и выпускников, которым наука помогает общаться на одном языке, за которым будущее. Она уже воспитала плеяду образованных преемников, поэтому всегда находится в окружении цветов – символа признания, благодарности и беззаветной детской любви.



«В поисках
главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



ИСТОРИЯ ПУТИНЦЕВЫХ



История семьи Путинцевых уходит своими корнями в далекий XIX век, когда началось великое переселение народов в Сибирь.

Старожилы рода передавали из поколения в поколение этот факт как событие истинной свободы после отмены крепостного права. Семья Путинцевых была трудовой, крепкой, и сибирская действительность ее не сломала: мужчины обрабатывали землю,

содержали скот, строили дома и дороги. Женщины вели домашнее хозяйство и занимались воспитанием детей.

От предков сохранилась и традиция умеренности, справедливости, вера в добро, забота о ближнем, внимание к воспитанию детей и их развитию.

По мере взросления наших детей мы всё чаще и чаще слышим от них вопросы о дедах, их участии в Великой Отечественной войне. А ответить нам есть чем: из пяти мужчин нашего рода, ушедших на фронт, в живых остался только один – Пайгин Степан Авдеевич. Его брат Фадей Авдеевич погиб смертью храбрых 1 апреля 1945 года при форсировании Одера. Вернувшись с фронта, Степан Авдеевич взял на себя ответственность за его семью, стал отцом его детей и мужем его супруги.

Мой старший сын Илья Владимирович работает педагогом-организатором школы №32 Октябрьского района. Несколько лет назад он стал участником поисковой экспедиции в Ленинградской области, благодаря стараниям которой найдены останки пропавшего без вести его прадеда Курочкина Сергея Филипповича. Это событие было для всех нас огромным потрясением, и я видела, как изменились после этого мы все: и взрослые и дети нашей большой семьи.

Каждый год мы принимаем участие в акции «Бессмертный полк», а дома организуем семейную выставку орденов и медалей, фронтовых писем наших легендарных предков.

Еще одним семейным достижением считаем увлечение декоративно-прикладным творчеством, а если подробнее – историей и технологией изготовления русской игрушки. Своими знаниями и умениями мы делимся на мастер-классах различного уровня.

В 2018 году мы основали семейную мастерскую и дали ей название «Ведушка», а в 2022 году на ее базе была создана Автономная Некоммерческая Организация «Семейная творческая мастерская «Ведушка».

Постепенно в семейной мастерской мы стали обучать детей традиционному русскому фольклору. И здесь нам помогла еще одна вековая традиция семьи – увлечение игрой на различных инструментах (фортепиано, баян, гитара, балалайка, домра, гармошка) и пением. У нас есть свои традиции проведения домашних концертов, мы – участники различных фестивалей и праздников.

Каждое лето мы выезжаем на отдых в село Барлак Мошковского района, которое вот уже 6 лет стало нашей творческой площадкой для проведения веселых гуляний с русскими песнями и играми при участии односельчан.

В 2022 году наша семья удостоена награды Всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Семья – хранитель традиций», а в январе 2024 года была приглашена на Всероссийский семейный форум «Родные – Любимые», открытие Российского года семьи с участием Президента Российской Федерации Владимира Путина.

Достоянием семьи является восстановленный родовой архив «Семейный альбом», который бережно хранит историю рода и имеет глубокое сакральное значение для каждого из Путинцевых.





«В поисках
главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО ГЛотовых



Анна Павловна, Вячеслав Михайлович и
Галина Иннокентьевна Глотовы.
На фоне - школа № 23, 2000-е годы.

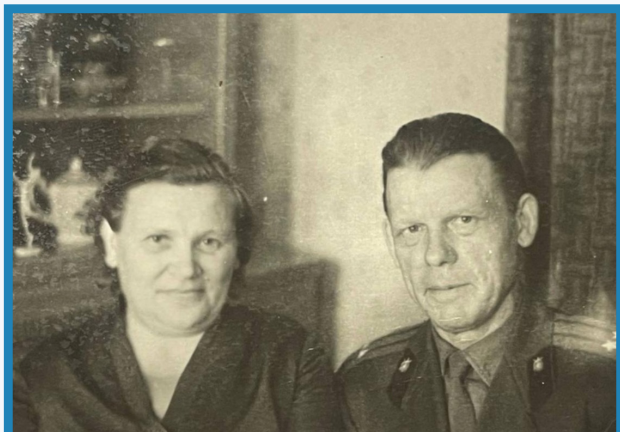
*Что может быть достойнее
семейного дела, которое объединяет
не одно, а сразу несколько поколений.
Дети берут пример с родителей и
продолжают их профессиональный
путь. Мне повезло родиться именно в
такой семье. Общий педагогический
стаж нашей династии Глотовых
составляет более 100 лет.*

У потомственных учителей предрасположенность к педагогическому труду проявляется рано.

Моя бабушка Анна Павловна Глотова (Антонова) родилась в Саратове в 1919 году. Учиться и обучать других она любила, ещё не став школьницей. Маленькую дочку не с кем было оставить, и мама, учитель младших классов Антонова Мария Николаевна, часто брала её с собой на работу. Четырёхлетняя Аня тихонько сидела на уроках, внимательно слушала предмет, а дома с удовольствием играла «в школу» со своими тряпичными куклами. Мария Николаевна, закончившая только пять классов, с умилением смотрела на дочку, пока сама проверяла тетради и готовилась к новому учебному дню.

Мамы не стало, когда Ане было 10 лет. Она твёрдо решила продолжить семейное дело. В 20 лет окончила учительские курсы, начала работать в школе. Мечтала поступить в институт и получить высшее педагогическое образование. Но помешала война.

В Великую Отечественную Анна Антонова служила медсестрой в госпитале. Трудилась ответственно, спокойно, с каждым раненым бойцом была внимательна и приветлива. Энергичная, чуткая и вместе с этим деловито-сдержанная, она приглянулась статному офицеру Красной армии Михаилу Фёдоровичу Глову.



*Анна Павловна и Михаил Фёдорович Гловы, 1950-е.
Тема войны, честь офицерского долга в нашей семье
всегда были на особом уважении,
День Победы отмечался как большой семейный праздник.*

Вскоре они сыграли свадьбу, а в 1942 родился сын Вячеслав. После Победы Анна Павловна исполнила свою детскую мечту: окончила Томский государственный педагогический институт имени Ленинского комсомола и стала дипломированным учителем. В конце 40-х семья Гловых переехала в Новосибирск.

30 августа 1950 года на улице Народной открылась школа № 23. Красивая, четырёхэтажная, со специальными кабинетами физики,

химии, биологии. В те годы в СССР было раздельное обучение, школа была мужской, в ней учились только мальчики.

Анна Павловна устроилась в «двадцать третью» учителем химии, вела классное руководство, была ответственной за всеобуч.

В 1950-х годах советская образовательная система мощно развивалась, реализовывались новые задачи коммунистического воспитания. Ударными темпами ликвидировалась неграмотность. Было введено всеобщее восьмилетнее образование, обязательная производственная подготовка. 1 июля 1954 года прекратилась практика раздельного обучения мальчиков и девочек. В 1956 году была отменена введённая в 1940 году плата за обучение в старших классах средних школ. Реформы образования тех лет оказали значительное влияние и на развитие молодой школы «на Народной».

В 1964 году директором школы стала будущая легенда новосибирского образования Зоя Абрамовна Гацко, участник Великой Отечественной войны, учитель-новатор. Трудолюбивую, заинтересованную в развитии молодой школы и близкую ей по духу Анну Глову она назначила своим заместителем по учебно-воспитательной работе.

СССР переживал эпоху созидания и энтузиазма, та же атмосфера была и в школе № 23 Новосибирска. Во все учебные дисциплины стали вводиться новые учебные знания, ученики получали навыки применения достижений науки в производстве. Возникло даже особое название этого периода – «эпоха НТР» (научно-технической революции).



Школа №23, 2000-е годы.

От директора и завуча зависит в школе всё. Зоя Абрамовна и Анна Павловна сформировали в «двадцать третьей» особый климат сотрудничества, товарищества, коллективных творческих дел. Страна тогда жила новыми вызовами, все достижения науки и промышленности вызывали громадный интерес у советского народа. Учеников стали знакомить с

основами ядерной физики и атомной энергетики, химическими технологиями. Учителя постоянно работали над совершенствованием своих уроков, перенимали опыт у коллег из других образовательных учреждений. Открывались кружки технического творчества. Анна Глотова основала кружок «Юный химик».

Учителя постоянно работали над совершенствованием своих уроков, перенимали опыт у коллег из других образовательных учреждений. Открывались кружки технического творчества. Анна Глотова основала кружок «Юный химик».

В должности завуча она руководила педагогической деятельностью учителей, составляла расписание занятий, проверяла журналы, посещала уроки, часами проводила беседы с родителями по самым разным школьным вопросам.

В 1971 году Зоя Абрамовна Гацко была назначена на должность директора школы-новостройки № 28. Вскоре за ней перешла и Анна Павловна, перед этим ответственно отработав в статусе и.о. директора школы 23.

За педагогическую и управленческую деятельность Анна Павловна Глотова награждена медалью «За доблестный труд». Её трудовая биография почитается в нашей семье как вдохновляющий пример служения профессии.

Моя бабушка отлично знала химию и очень любила свой предмет. Целенаправленно готовила выпускников к поступлению в медицинский институт, и они ежегодно показывали блестящие знания по химии на вступительных экзаменах. Целая плеяда новосибирских врачей до сих пор с любовью и благодарностью вспоминают Анну Павловну, свою учительницу химии, которая дала им путёвку в жизнь. Помню, как к ней, уже давно вышедшей на пенсию, постоянно ходили ученики «подтягивать» предмет. Уважение к учителю – еще одна отличительная черта нашей семейной педагогики.

С бабушкой мы жили вместе в одной квартире, и я любил пристроиться на диване в её комнате и слушать, как она втолковывает школьникам про валентности, моли, идеальные газы и предсказанные элементы. Не понимал ровным счётом ничего, но завораживало чрезвычайно. После уроков репетиторства мы с бабушкой

садились играть в шашки или открывали песенник и разучивали военные песни. «Любимый город другу улыбнётся», «Махну серебряным тебе крылом» очень уж мне нравились.

Продолжил педагогическую династию Анны Павловны её сын Вячеслав Михайлович, мой отец. После окончания факультета иностранных языков Новосибирского педагогического института он служил переводчиком в группе советских войск в Германии. Два года работал в Австрии и считал Вену самым комфортным городом для человека на Земле. После возвращения на Родину он возобновил преподавательскую деятельность в НГПИ и более 20 лет трудился на кафедрах немецкого языка и философии.

Папа серьёзно занимался переводческой практикой, был полиглотом, владел 14 иностранными языками. Его так и звали «Полиглотов». А ещё его побаивались и благоговели перед ним. Дело в том, что очень уж он был строг в своём предмете, скуп на хорошие отметки, но при этом мог внезапно тонко пошутить так, что лежала вся аудитория.

В интернете, наверное, до сих пор можно найти воспоминание одной из студенток о папе. Сдавали экзамен, пятёрок не было ни у кого, в основном тройки, четвёрка – успех и счастье. И вот хорошо знавший предмет студент получает «удовл.», а скромно и аккуратно ответившая девушка – «хор.». На изумление группы папа разъяснил, что поставил высокую отметку «за старание, усердие и прогресс в освоении немецкого языка», тогда как отлично знавший билет экзаменуемый ответил ниже своего уровня.

В пединституте Вячеслав Михайлович встретил мою маму, тогда ещё студентку его курса Галину Ненашеву. Разница в возрасте никак не помешала их чувствам. Они поженились, в 1983 году на свет появился я.

Мы жили в красивом доме переменной этажности, построенном, как рассказывала бабушка, пленными немцами, а строительством руководил мой дед Михаил Фёдорович. Через дорогу, в соседнем дворе – родная школа № 23.

Моя мама Галина Иннокентьевна Черкасова (Глотова, Ненашева) тоже работала учителем. Преподавала немецкий язык в НГПИ, а когда подошло время мне идти в школу, перешла в «двадцать третью», стала завучем.

Бабушка взяла на себя роль её наставника, учила выстраивать школьные процессы, взаимодействовать с коллективом, руководством, родителями. Подсказывала ей, как грамотно составлять расписание уроков. Я старался помогать двум учителям расчерчивать ватные листы фломастером по линейке и через трафареты подбирать буквы и раскрашивать их. Мама в расписании упорно писала «физ. восп.», чем вводила в ступор школьный народ, привычный к нормальному «физ-ра».



Долгое время Галина Иннокентьевна возглавляла отдел общего образования управления образования мэрии Новосибирска. Мама не особо любит говорить про себя как про педагога, скромно отмечая, что она только административный работник и лишнего внимания ей не нужно. Однако о ней очень тепло вспоминают ее ученики и коллеги. Помнят ее и по работе в Главном управлении образования мэрии города Новосибирска как ответственного и профессионального управленца.

О себе. Я – Михаил Глотов, внук Анны Павловны, сын Вячеслава Михайловича и Галины Иннокентьевны. Окончил с серебряной медалью школу № 23, получил образование в Сибирской академии государственной службы по специальности «муниципальное управление», стал профессиональным журналистом и специалистом по связям с общественностью.

Учителем, как прабабушка, бабушка, папа и мама, я не работаю. Однако моя жизнь так или иначе связана с образованием, какой бы профессиональной деятельностью я не занимался. Например, с 2024 года по поручению новосибирского Дома Учителя приступил к сбору исторических данных о первых школах по улице Будаговской (ныне Большевицкой).

Помню, как папа вставал очень рано, часа в три ночи, и принимался или за переводы, или за проверку рефератов по философии.

- Пап, а какую оценку ты поставил этому реферату? – спрашивал маленький я, восторженно крутя в руках аккуратно сшитые листы с обложкой, на которой от руки синим карандашом красиво нарисованы большие городские часы на столбе, а под ними – ожидающий чего-то (или кого-то, возможно, что и так) молодой человек.

- Тройку.

- Но почему? Такой красивый рисунок.

- Малыш, не суди о книге по обложке.

Это правило я уяснил на всю жизнь как аксиому, нередко она выручает меня при оценивании ситуации или личности.

У нас постоянно были папины гости. Немцы, голландцы, которых он сопровождал как переводчик. Заходили без предупреждения его коллеги и друзья по работе. Ректор пединститута Пётр Вольдемарович Лепин с супругой, заведующий кафедрой философии НГПУ профессор Михаил Георгиевич Фёдоров, доцент кафедры философии НГПУ Евгений Васильевич Суховерхов, профессор кафедры философии НЭТИ (НГТУ) Владимир Львович Глебов-Каменев – сын большевика Льва Каменева, соратника Ленина. Часто наш дом превращался в философский клуб. Завязывались дискуссии, споры. Слова «интеллигенция», «конгруэнтность», «трансцендентальность» и множество других вошли в мою речь с детства.

Мама до сих пор с улыбкой вспоминает, как пятилетний я сидел на коленях у Петра Вальдемаровича и просил: «Дядя Петя! Расскажи мне о месте, где ты родился и про которое вальс с сопками сочинил!». Ректор пединститута Петр Лепин родился на станции Вей-ша-хе, что в Манчжурии.

«Дядя Василя, ты – Ленин?» – спрашивал я преисполненно вещавшего у нас в

коридоре доцента Суховерхова. Евгений Васильевич млел и хохотал. Каракулевая шапка-пилотка, очки и острая борода – ну, чем ни вождь мирового пролетариата.

Ещё одно яркое воспоминание. Папа в любимом кресле-качалке, я рядышком по-турецки на подушках на полу. Он зачитывает абзац какого-то ну очень научного труда. Я ухахатываюсь от мудрёных формулировок. Папа переводит их на человеческий. Спрашиваю, а нельзя, что ли, сразу так написать? Он отвечает, что нужно писать научнообразно, чтобы «свои» признали. И сам смеётся.

Зима. Мне 12-13 лет, мы «обсуждаем» с папой философию Бердяева. Начало декабря, ёлка пока на балконе. Окна законопачены ватой и проклеены газетами. Снег валит стеной. Быстро темнеет. В нашей комнате только уютный свет настольной лампы. Папа начинает свой монолог. Я смеюсь, потому что он всегда вворачивал свою иронию и после внимательно смотрел, поняли ли его. Мама что-то умопомрачительное запекает в духовке и смеётся с нами. Таким был наш мир на Театральной, 31, квартира 8.

Эти тёплые воспоминания особо греют душу отцовской добротой, серьёзностью и искренностью. Очень хочу быть на него похожим.

По семейным данным одну из школ фабрично-заводского ученичества создал Виктор Михайлович Глотов, мой дальний родственник, основавший в 1904 году в Новониколаевске паровой механический завод «Труд». Пожалуй, это достойно самостоятельного рассказа. Будет открыта ещё одна страница нашей семейной истории, а может, и истории родного города.



Слева направо: Игорь Алексеевич Малышев - нынешний руководитель новосибирской «Ассоциации молодых педагогов», Наталья Юрьевна Дягилева - директор Дома Учителя, Михаил Вячеславович Глотов - автор очерка, Надежда Николаевна Болтенко - уполномоченный по правам ребёнка в Новосибирской области, Денис Тимофеевич Яковлев - зам. директора по УВР школы № 51 и предыдущий руководитель «Ассоциации молодых педагогов», январь 2024 года.

«Родительская педагогика»



«В поисках
главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



ОТЦЫ И ДЕТИ



Всероссийский Год семьи и национальный проект «Семья» едины в понятиях и задачах. Образовательный аспект семейной педагогики, восходящий к «народной педагогике» К.Д. Ушинского, способен поднять на новый уровень интерес к исконным ценностям, где аргументом является только конкретный пример. Эту актуальную тему поддержал молодой специалист Дома Учителя Егор Прут. Он убежден, что колыбелью родительской педагогики является семья.

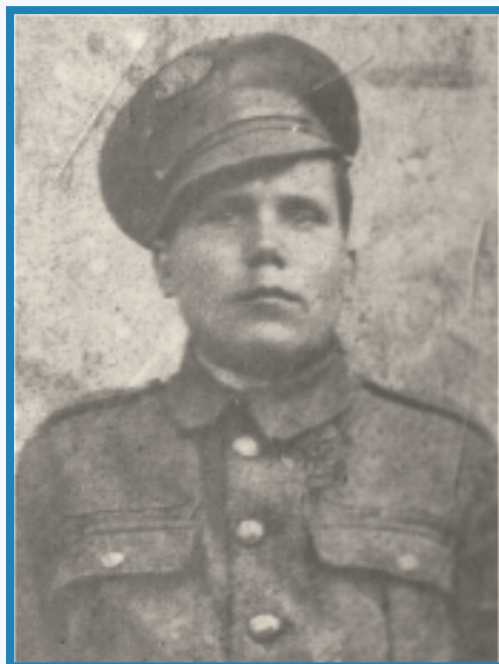
Мысль Льва Толстого, что «все счастливые семьи похожи друг на друга...», знакома даже тем, кто не читал классика. Философ и писатель с мировым именем, учитель и автор учебников для крестьянских детей, он больше писал о тех семьях, которые «несчастливы по-своему». Он и его современники не жалели статей на тему воспитания и духовное питание считали его основой. Их идеал – большая многоукладная семья, где дед воспитывал внука.

Сегодня о родительской педагогике пишут не так часто, а в реальной жизни печальные плоды семейного воспитания встречаются на каждом шагу. И здесь важно учесть гуманитарный ресурс школы, где литературная классика условно делила российское общество на «семьи» и «семейства». Одни честно служили Отечеству, а другие, как семейство хищников, ради чинов и наживы собирались под одной фамилией и в поколениях восхищались заграницей.

Семья Егора – тот самый пример родительской педагогики, где деды-герои продолжают воспитывать внука из глубины веков. Он, 25-летний сын настоятеля православного храма, вместе с женой радуется любимой дочке. Совсем скоро их Таисия сама узнает, что дедушка Миша пришел к вере с должности офицера инженерных войск, и папа тоже мечтал стать военным.



Рудковский Михаил Васильевич



Зомов Леонтий Кириллович

К сожалению, линия жизни второго прадеда, Зомова Леонтия Кирилловича, оборвалась в боях за Сталинград, а судьба с юности складывалась трагично. Родился он в Белоруссии, в зажиточной крестьянской семье и отличался образованностью и сдержанностью характера. В 17 лет Леонтию пришлось надеть мундир рядового Первой мировой, а на войну с Финляндией он осознанно ушел добровольцем. К тому времени его семья уже обустроилась в Сибири, куда вынужденно переехала в годы становления советской власти. Единственный черно-белый снимок образца 1914 года, а сколько чувств! Это значит, что даже в век высоких технологий семейная память, старые письма и военные фотографии служат основой грамотной родительской педагогики.



*308-я стрелковая «Гуртьевская» дивизия
перед отправкой на фронт*



Сам Егор рос в многодетной работающей семье, где рано научился ценить искреннюю заботу трех братьев и сестры. Еще до рождения дочери он успел с отличием окончить наш педагогический университет, испытать свои силы в департаменте молодежной политики Новосибирска, одержать победу в профессиональном конкурсе лучших вожатых, а главное – стать наставником для непростых подростков в проекте «Молодецкие игры». Многие из них пишут своему Егору Михайловичу до сих пор, и бесконечно прав великий Макаренко в том, что «главный метод воспитания – только личный пример».

Редкой удачей Егор пошел в деда по отцовской линии, который везде был верен казачьей присяге и оставил в наследство две реликвии: честь и шашку. Проживая в Казахстане, он снискал уважение местных жителей твердостью данного слова и знанием их языка, которому выучился самостоятельно. Ему часто приходилось давать дельные советы, разрешать бытовые споры и даже разнимать ожесточенно дерущихся мужиков.



Казачья семья прадедов Рудковских

На снимке – Михаил Васильевич Рудковский с верной супругой и спутницей непростой казачьей жизни. Еще по велению императрицы Екатерины II этому оренбургскому сословию завещано было охранять русские поселения в казахских степях, но история распорядилась так, что героическую судьбу Михаила Васильевича дописала Великая Отечественная война.

Прадед Егора был призван в железнодорожные войска в июне 1941 года. В документах к его боевым наградам указано, что «старший ефрейтор Рудковский М.В. под обстрелом вражеской артиллерии выполнял норму восстановительных работ на 200%». Он дошел до Рейхстага, был крепким, выносливым, никогда не терял присутствия духа и любил петь. Наверное, знакомые всем строки «Едут по Берлину наши казаки» – о таких героях, как он, наследник прадеда Ивана, награжденного Георгиевским крестом за подвиги в Отечественной войне 1812 года. Им отмечали только за личную храбрость в бою, а самые прославленные из казаков занесены историей в «Вечный список Георгиевских кавалеров».

Казалось бы, никаких секретов в родительской педагогике этой семьи нет – храни реликвии, изучай архивные документы и ищи фамильные черты в родимых лицах! Именно таким заблуждением грешит множество родителей, на чьих современных полках не нашлось места старым альбомам, а в сердце – искры памяти к самым близким людям, которые жили, любили, сражались за наше настоящее и точно знали, с чего начинается Родина.

Егор Прут получил из родительских рук духовный иммунитет от равнодушия и забвения – он честно пишет свою историю, чтобы передать потомкам.



Честь казачьего мундира



Первый отряд с лучшим вожаком

Где царит взаимная любовь, там западная ювенальная юстиция бессильна. Под личиной защиты прав несовершеннолетних она тщетно пыталась пробиться в Россию с единственной целью – разрушить наши вековые устои. Западники не учли, что сакральное слово «семья» произошло не от эгоистичного «семь Я», а от старославянского «слуга» с важным указанием, что право на семью имеет лишь тот, кто готов служить ближнему.

Родительская мудрость привела Егора Михайловича в учителя русского языка и литературы, а всю фамилию – в династию педагогов-воспитателей. Мама с детства заботилась о духовном и эстетическом развитии сына, и это щедро отразилось в его этюдах и стихах о красоте поднебесного мира. Глубина семейных уз подтверждается и детским творчеством вообще – от самых первых рисунков, где только «папа, мама и я», до таких зрелых рассуждений, как в стихах новосибирской ученицы Анастасии Леонтьевой:

*Отцы и дети – родственные души,
Одно дыхание, один уклад.
Когда сердца распахнуты наружу,
Друг другу лишних слов не говорят.
В родных корнях сокрыта наша сила,
Её никак не оценить в рублях.
Пока жива семья – душа России,
До той поры и кружится Земля.*



СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

«В поисках
главного...»



КЛАДОВАЯ СОЛНЦА



В последние два года творческое объединение «Ансамбль молодых педагогов» Дома Учителя вышло на качественно новый уровень развития: появились яркие дарования и вокальные работы, изменился репертуар. Несмотря на высокую занятость участников, репетиции проводятся в системе. Многие, кто наблюдает за работой этого коллектива, считают такие изменения заслугой руководителя коллектива Евгения Владимировича Мухранова. Удивительно, как школьному учителю химии и биологии удаётся достигать таких результатов в творческой деятельности. Несомненно, первопричина – в его вокальной одаренности, которая позволила выйти на федеральный уровень: в 2023 году он стал участником Всероссийского арт-фестиваля «Таврида-2023», а в октябре – концерта в Государственном Кремлевском дворце, посвящённого Дню учителя.

Думаю, что свою роль играет личное обаяние и умение объединить вокруг себя таланты. Это проявляется не только в творческой деятельности, в профессиональной – в первую очередь, он успешен. Как учитель Образовательного центра Гимназия №14 «Универсарий» Евгений Владимирович имеет высшую квалификационную категорию, в этом году 32 его ученика стали победителями в научно-практических конференциях различного уровня, в том числе 9 – всероссийского. В прошлом году состоялся его первый школьный выпуск. Молодой учитель им очень гордится: все ребята поступили в вузы, 8 – в медицинские. В чем истоки этого профессионализма? Попробуем разобраться...



По решению департамента образования, в ноябре 2023 года я была назначена руководителем группы молодых педагогов – участников программы по формированию кадрового резерва отрасли. Группа проходила стажировку в Санкт-Петербургском институте управления РАНХиГС. В один из первых дней после занятий мы «потеряли» Мухранова: он не явился к назначенному времени в назначенное место. Потом это стало предметом доброй шутки. Оказалось, Евгений Владимирович первым своим долгом при посещении культурной столицы России посчитал посетить Александро-Невскую Лавру, дабы поклониться могиле Дмитрия Ивановича Менделеева. Именно его он считает своим главным учителем и наставником. Слова

Менделеева «Гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян» считает своим профессиональным кредо.

Но возвратимся к «пропаже»: Евгений Владимирович лишние икс минут задержался у могилы великого химика, не зафиксировал время, и увы – ворота ЛАВРЫ оказались запертыми. Не хочу вдаваться в подробности, но вижу в этом причуду некоего смысла: ученик «задержался» у своего учителя...

И все же главный исток я осмысленно нашла в другом. Евгений Мухранов родился в обычной деревенской семье села Рождественка Карасукского района Новосибирской области. Его мама Наталья Анатольевна – женщина строгих правил, воспитывала своего сына с твёрдостью намерений дать хорошее образование и уверенные жизненные ориентиры. Кстати сказать, по словам Евгения Владимировича, она была категорически против его творческих пристрастий.

Все мы родом из детства и из своей семьи. Она главный наш лакмус и определитель на всю оставшуюся жизнь. Всё остальное – корректировки. В этом убеждены многие, если не все. Семье Евгений Владимирович благодарен особо, с душевной теплотой он говорит о своей маме, брате, сестре и отчине Валентине Михайловиче, который не заменил, но воспитал в нём понимание отцовства.

В Рождественке были хорошие учителя, жители относились к ним, как к небожителям. Во время ученичества Мухранова Жени директором школы была



Кубракова Татьяна Олеговна, а учителем химии и биологии – Кубраков Владимир Васильевич. Эту чету наш герой считает главными своими наставниками, выведшими его на широкую дорогу жизни. Они воспитали у него любовь к предмету, заметили его вокальные данные, сами отвели в сельский клуб, поддерживали творческие успехи. Сейчас они живут в Новосибирске, и Евгений Владимирович часто встречается с ними. Я также позвонила в его родную школу, поговорила с директором Валентиной Ивановной. В школе его помнят и могут много хорошего о нем рассказать.

Ещё одним важным наставником и учителем в его жизни стала родная природа: рано утром маленький Женя уходил по своим заранее намеченным маршрутам в родную степь или к озёрам, или в дальние околки, где мог часами наблюдать за всем, что растёт и движется. А потому понимание величин ему подсказали родные просторы, умение слушать и слышать, совы, которые в большом количестве водились в местном лесу.

«Природа научила меня думать и предупреждать об опасности», – отметил в беседе Евгений Владимирович.



Пришла на память сказка-быль «Кладовая солнца» великого русского писателя Михаила Пришвина: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать...». Природа словно выступает отдельным героем сказки-были, предупреждая детей об опасности, помогая им. Всё – как у нашего героя!

Связывая эти события в жизни Евгения Владимировича Мухранова, думаю о моих коллегах – учителях, воспитателях и руководителях, работающих в наших учреждениях. Сколько замечательных историй и «неслучайностей», которые привели их в школу, детский сад, Дом детского творчества... Какие тесные переплетения судеб, связанных одной нитью: семья и школа. Где рвётся эта нить и почему? Будем искать ответы...





СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



ПОДВИЖНИК ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Г.А. Шихваргер считал, что техническое творчество в школе – это самая массовая и легитимная форма воспитания традиции коллективного труда, восходящая к наследию А.С. Макаренко, который утверждал, что «из простых материалов человек создает все ценности и саму культуру». Педагогическое наследие Григория Авраамовича, отраженное в его книгах, исповедует ту же идею: самая простая игрушка, сделанная своими руками, пробуждает талант, а покупная воспитывает не творца, а потребителя.

Педагогическое наследие Г.А. Шихваргера зрело переосмыслено в его новой книге «Размышления о», обращенной к молодым учителям и их наставникам: «Современный технологический прорыв у нас начался не с пустого места. УПК появились в СССР еще в середине 70-х годов. После постановления об их организации сразу было утверждено и «Типовое положение». Такой был серьёзный подход! Это педагогическое направление в Новосибирске стало масштабным образовательным фронтом, который без наставников не представить. Радует факт, что школа возвращается к трудовой ориентации выпускников.

Деятельность УПК у нас началась с Октябрьского района и была подчинена главной цели: формированию общей и трудовой культуры молодежи. Такая модель была в СССР первой и единственной. Она позволяла на профессиональном уровне определять интересы школьников и давала им возможность испытать себя на производственной практике. Для обмена опытом я изъездил много городов, но такой структуры нигде не видел – её не было.



Мы занимались нужным и взрослым делом. Складывались тесные связи с шефствующими предприятиями, открылись новые профили: педагогические классы, курсы специалистов дошкольного учреждения и мастеров по дереву. Готовили программистов, лаборантов, кулинаров, электронщиков, киномехаников, картонажников. За 10 лет было выпущено 4549 учащихся, 1254 из них получили разряд. На заводы пришло 1479 выпускников.



«Для нас, мальчишек послевоенного поколения, основные военно-технические специальности были мечтой... Только с годами я понял, что педагог – это самая сложная профессия».

производственные комбинаты, где в контексте школьной программы старшеклассники осознанно готовились к выбору профессии. Организатором этого важного направления был Григорий Авраамович Шихваргер, опытный управленец, эталон педагогической культуры, истинный подвижник технического творчества.

Молодым учителем физики пришел он в школу №56, что на Инской, и принял должность завуча по производственной практике. Именно об этом – о настоящем деле мечтал он всегда. В советских вузах учили хорошо, и мысли наших классиков разлетались на цитаты. «Если ученик в школе не научился сам творить, то в жизни он будет только подражать и копировать», – писал Л.Н. Толстой. Ему вторил новатор В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев».

Григорий Авраамович рано осознал, что трудовое воспитание несостоятельно без технического творчества, напрямую связанного с магией изобретений и открытий, поэтому уже в 1967 году его назначили директором 97-й школы. Именно о ней вскоре напишут центральные издания, приводя в пример совершенную систему профориентации, созданную молодым директором Г.А. Шихваргером. Расскажет об этом и сам автор со страниц своих воспоминаний: «Школа стала для меня большим испытанием и радостью совместного труда. Мы асфальтировали двор, делали капитальный ремонт, мастерили новые парты, обновляли мастерскую для технического творчества – все вместе».

Департамент образования Новосибирска, где Г.А. Шихваргер в непростые 90-е курировал ряд направлений, сегодня с особым вниманием относится к предмету «Технология», снова внесенному в сетку поурочного времени. Его максимально оснащают технически и выводят на орбиту успеха через различные проекты и конкурсы. Здесь исходят из убеждения, что увлеченные делом дети нового типа – это будущий инженерный корпус новой России, готовый к реалиям цифровой экономики. Это основа политехнического образования и гарантия национальной безопасности страны.

Мы занимались нужным и взрослым делом. Складывались тесные связи с шефствующими предприятиями, открылись новые профили: педагогические классы, курсы специалистов дошкольного учреждения и мастеров по дереву. Готовили программистов, лаборантов, кулинаров, электронщиков, киномехаников, картонажников. За 10 лет было выпущено 4549 учащихся, 1254 из них получили разряд. На заводы пришло 1479 выпускников.

Несмотря на кризис в стране УПК продолжали работать, и в марте 1991 года открылся «Школьный магазин». Здесь шла бойкая торговля недорогой детской продукцией, которая пользовалась большим спросом, так как промышленность в стране почти не работала. Покупателям предлагались изделия из дерева, гипса и металла, образцы готовой одежды.

Я думаю, что трудовое воспитание и сами УПК не исчерпали себя, поскольку труд всегда будет основой жизнеспособности человечества. Важно обучать технологии, инженерному искусству и математике интегрировано, потому что эти сферы тесно взаимосвязаны и решают важную для страны и школы задачу привития интереса к техническим наукам».

Мудрость почтенного возраста Григория Авраамовича, уникальный опыт и природный оптимизм дают ему полное право делиться практическими советами с каждым, кто ценит жизнь и радость открытий, кто любит детей и техническое творчество. В канун 78-летия Великой Победы в городском Доме Учителя традиционно состоялась его встреча с молодыми педагогами, где он рассказал о себе и своих наставниках.

«Родился я на Украине, в городе Тульчин Вииницкой области. Был младшим в семье. В начале Великой Отечественной войны старший брат ушёл на фронт вместе с отцом. Второй брат после освобождения из концлагеря тоже пошел добровольцем на фронт, где за 11 дней до Победы в свои 19 лет погиб в боях за Родину.

В концлагерь у соседнего села Печора, который узники называли Мертвой петлёй, я попал малолетним с мамой и братьями, как и 40 тысяч евреев, согнанных туда из окрестных мест. Не стереть из памяти голод, холод, тиф и жестокие истязания румынских надзирателей. К приходу Красной армии в лагере выжили только 400 человек. 9 мая помню слезы матери. Танк. Открытый люк. Радио и музыка. Мы радовались и бегали. Мальчишки!



Послевоенную школу вспоминаю с радостью. Я работал директором 30 лет. Самое лучшее образование – в России. Изначально я готовился поступать в Киевский политехнический институт. Брат – кадровый офицер в Рыбинске, жил у него. Там и поступил в пединститут. В студенчестве осваивал целину, а в 1961 году меня направили в Новосибирск.

Начинал работу в 56-й школе, был завучем по

производственному обучению. Очень хороший коллектив. Каждый – наставник. Создали концепцию производственного обучения. Приезжал министр просвещения, одобрил и презентовал наш опыт по Союзу. Затем я был директором 97-й школы. Вышла статья в журнал «Народное образование» – описали опыты на нашем пришкольном участке. В управлении образования организовал спортивные игры школьников, смотр строя и песни. Много делали.

Начинал работу в 56-й школе, был завучем по производственному обучению. Очень хороший коллектив. Каждый – наставник. Создали концепцию производственного обучения. Приезжал министр просвещения, одобрил и презентовал наш опыт по Союзу. Затем я был директором 97-й школы. Вышла статья в журнал «Народное образование» – описали опыты на нашем пришкольном участке. В управлении образования организовал спортивные игры школьников, смотр строя и песни. Много делали.

Мне сейчас 85 лет. Педстаж – 62 года. Я ещё работаю! Заместитель председателя Новосибирского союза бывших малолетних узников фашистских концлагерей. Занимаемся «Аллеей Учителя», которую уже открыли. Она посвящена Героям Советского Союза из учителей.

Молодым учителям пожелаю точно определить, что тебя ждёт. Учитель – это миссия. Его работа – это не деньги. Школа – сложный живой организм, где успех зависит от зрелого коллектива, для которого педагогические цели – служение делу обучения и воспитания. Сегодня идет поиск воспитательных ориентиров. Древние не могли представить более жестокого наказания, чем лишить человека отечества. Карой за тяжкие преступления было изгнание. Нам важно понять, что отечество – это не место жительства, а наша родина.

Часто в школах мне задают вопрос: что такое счастье? Вероятно, ребят это волнует. В жизни возникают моменты, которые мы относим к понятию счастья. Это окончание учебного заведения, победа в спортивных соревнованиях, издание книги и многое другое. Для каждого свое счастье. Но есть и общий критерий – это когда профессия соответствует твоим интересам. Я могу себя отнести к счастливым людям – я получил любимую профессию, дающую возможность заниматься творчеством».

Заслуженный учитель школы РФ, Отличник народного просвещения, удостоенный знака «За верность детству», Г.А. Шихваргер в Дом Учителя пришёл с очередной наградой: рядом с медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени появилась новая – «Учитель Великой России».

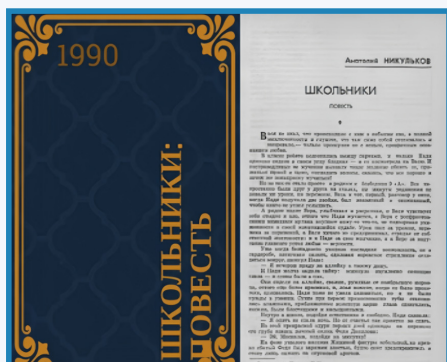


СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

«В поисках главного...»



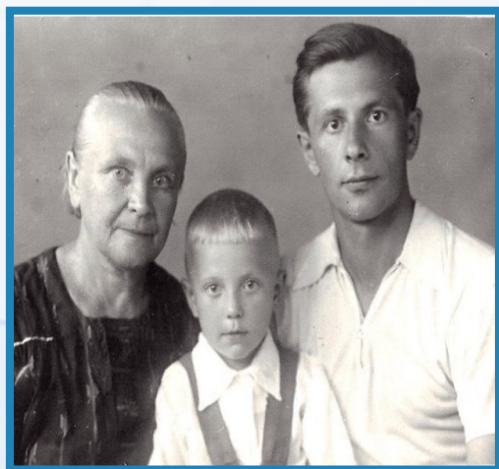
«ШКОЛЬНИКИ»



Главным адресатом творческого поиска учителя являются обучающиеся, которых раньше привычно и просто называли школьниками. Это слово – добрый спутник детства, щедро воспетого в нашей литературе. По-новому взялся за сюжет под названием «Школьники» писатель А.В. Никульков, сын учительницы и главы Западно-Сибирского краевого управления образования. История семьи его рано убедила, что жизнь без пользы обществу теряет смысл, а культура просвещения выходит за рамки обычного урока – так заявлено в его повести, так принято в династии Никульковых.

О чем бы ни писал мастер, он всегда расскажет о себе, а лучшие произведения создаются на излете творческой биографии, когда за плечами – целая жизнь. Такая счастливая участь выпала повести Анатолия Васильевича Никулькова «Школьники», которую потомки смело называли романом. Почти двести страниц правды из роковых 30-х, внушающих чуждое нам «сын за отца не отвечает», стали на защиту детского населения страны, осиротевшего еще до войны. Повесть «Школьники» – тот самый феномен искусства, что позволил автору ответить за своего отца и тех, кто безвинно пал на плахе репрессий.

Оценивать классику – дело напрасное, но стоит отметить смысловой акцент этой повести, важный для каждого, кто стоит перед нравственным выбором. Герои Никулькова – рано повзрослевшие школьники, вовлеченные в эпоху перемен, и уже одним этим повесть вызывает интерес читателей. Ее автобиографичность и образы одноклассников и учителей из родной для автора новосибирской школы №29 кратко усиливают восприятие.



Анатолий Никульков родился 18 апреля 1922 года в Воронеже, в семье видного деятеля большевистской партии. Во время Гражданской войны отец, командуя отрядом особого назначения, боролся с бандитизмом, а в 1930 году его с женой Александрой и двумя детьми перевели в Новосибирск. Мама, учитель и журналист по образованию, возглавила Новосибирское книжное издательство, где проработала четверть века. Именно она, пережившая расстрел мужа в 1938 году, решила дать сыну рекомендацию в комсомол.



В 1940 году Анатолия призвали в армию. Служил старший сержант Никульков на Дальнем Востоке и за участие в боях был награжден медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Японией». По возвращении домой его сразу взяли на работу в Новосибирский горком ВЛКСМ, затем редактором молодежной газеты. А.В. Никульков окончил исторический факультет пединститута, возглавлял творческую команду журнала «Сибирские огни» и часто повторял: «В Новосибирске есть три вершины: Оперный театр, журнал «Сибирские огни» и Академгородок. По ним судят о нас в мире». Все они – о культуре просвещения.



Продолжает династию Наталья Анатольевна Никулькова – значимый и уважаемый педагог в нашем городе. Иначе и быть не могло – она воспитана в семье, обогатившей культурный облик Новосибирска. Ее отец Анатолий Васильевич был писателем, историком, а мама Нина Ивановна – директором Новосибирского театра юного зрителя, и именно благодаря ей у театра появилось новое здание в виде бригантин, где были целевые дотации на детские билеты, чтобы каждый ребенок после уроков мог приобщиться к высокому искусству.

Сама Наталья Анатольевна – заслуженный работник культуры России, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского театрального института, кафедры «Театральная педагогика» института искусств Новосибирского педагогического университета, лауреат престижной премии «Парадиз». О себе она говорит неохотно, но на просторах интернета есть родословное древо их большой династии, уходящее корнями в глубину веков. Уже тогда ее прадед по материнской линии из Вологодской губернии открыл секрет знаменитого вологодского масла, что стало поводом для обучения артели бедовых крестьян. Он привез из Финляндии оборудование и довел технологию этого продукта до прилавка, где легко управлялись его грамотные ученики.

С особой теплотой и благодарностью Наталья Анатольевна вспоминает свою 99-ю школу и ее директора Михаила Терентьевича Митасова, традиции которого помогли воспитать плеяду выдающихся мастеров искусства. Многие сцены не раз покорялись звездам балета Л. Гершуновой и А. Бердышеву, дирижеру В. Гусеву, скрипачу М. Венгеру. И все они – те новосибирские «школьники», о которых правдиво и талантливо написал ее отец.



Народный артист РФ Ю. Васильев

Помнит школу и ее директора Юрий Васильев, актер и режиссер Московского театра сатиры: «Чем только я ни занимался – рисовал, играл в хоккей, пел, даже был моделью в Доме мод. Школьником дважды ездил во Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок», был признан лучшим командиром отряда. Все, что сформировало меня, – заложено в Новосибирске.

Пропустил выпускной вечер в своей школе №99, на Чаплыгина. До этого организовал вокально-инструментальный ансамбль. Музыкальные инструменты тогда были жутким дефицитом, электрогитары делали сами. Поехали выступать на конкурс, а все примочки были на пластелине и отвалились прямо на сцене! Нас вызвал директор школы, Михаил Терентьевич Митасов, которого мы уважали и боялись, и сказал: «Ну, что, Васильев... Надо вашему ВИА покупать гитары». Мы удивились и были счастливы. Перед поездкой в Москву меня снова вызвали к директору. Михаил Терентьевич вручил мне стопку книг, дипломы со стенда и вздохнул: «Кто знает, когда ты теперь появишься». И признался, что любил, как я со сцены читал Р. Рождественского – я выступал часто».

Теперь школу №99 объединили с лицеем № 22 «Надежда Сибири» и присвоили его номер, а Михаил Николаевич Щукин, главный редактор «Сибирских огней», дает уроки мастерства внуку Михаила Терентьевича – Степану Митасову, который в нынешнем году заканчивает ту же школу, где училась Наталья Никулькова и ее современники. Значит, продолжение следует.



М.Т. Митасов с учителями и школьниками 99-й



М.Н. Щукин с юными поэтами, справа – внук М.Т. Митасова



«В поисках
главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



ФАКТОР ЛИЧНОСТИ



Поэт с мировым именем Алексей Ачаир и писатель Анатолий Никульков, академик Василий Синенко и учитель Борис Романов, космонавт Анна Кикина и народная артистка Ирина Алфёрова – эти выдающиеся имена своим талантом создавали славное наследие новосибирской школы №29. Её директор, Ангелина Григорьевна Старцева, решила педагогическую задачу нового уровня: возвела школу в степень методического центра, где каждый – суверенная творческая личность.

Старцева Ангелина Григорьевна – заслуженный учитель школы РФ, наставник молодых педагогов и руководителей, методист. Всю свою жизнь она отдала служению профессии, подготовив несколько поколений учителей. Более сорока лет она посвятила школе №29 Центрального района. После окончания Новосибирского пединститута была учителем математики и завучем, а с 1970 по 2002 год – директором. Ее усилиями маленькая школа расцвела, приобрела статус школы здорового образа жизни с углубленным изучением физической культуры. Здесь выросли и состоялись писатель Анатолий Никульков, космонавт Анна Кикина и блистательная Ирина Алфёрова. В их бытность возле школы разбили сад, что и сегодня радует горожан, являясь украшением целого микрорайона.

Новаторский подход к педагогике сохранила А.Г. Старцева и позже: она возглавляла методическую службу района и филиал Городского центра развития образования. Всегда элегантная, обаятельная и в высшей степени компетентная, Ангелина Григорьевна обладала уникальным даром открывать созвездия педагогических талантов. Вот мнение академика РАН Василия Яковлевича Синенко: «Я пришел в 29-ю школу учителем физики с определенным багажом, но сразу ощутил на себе творческое влияние коллектива. Подружился с молодым Борисом Романовым, успевшим стать наставником для коллег и знавшим всех детей по имени. Обратил внимание на любопытный стенд в учительской с оперативными сводками с уроков. Вот это дидактика! Выкладывались все, поэтому и Новый год, самый семейный праздник, здесь не отмечали, а именно встречали под бой курантов в школе, всем коллективом. Включился и я: дал серию новых тогда телеуроков и семь эфиров записал для широкой аудитории в Москве. По-другому не работалось».



Слева направо А.В. Никульков, В.Я. Синенко, Анна Кикина, Ирина Алфёрова

По-другому здесь не работалось и Алексею Ачаиру, о котором с сердечной теплотой вспоминает его выпускник, поэт В.Л. Тарновский. «Удивительные впечатления оставила встреча с учениками из новосибирской школы № 29. А говорили мы о моем учителе пения Алексее Алексеевиче Грызове – поэте Ачаире, который преподавал нам уроки пения в конце 50-х. Учитель писал стихи и до войны издавался за границей под литературным псевдонимом «Ачаир». Позже я узнал об удивительной судьбе поэта, вынужденного в результате гражданской войны покинуть Родину. Узнал о тяжелой судьбе этого патриота – любовью и болью за Россию пронизано все его поэтическое творчество. Это личность.



А. Ачаир с женой
В. Белоусовой

Каким запомнился Алексей Алексеевич? Свои уроки он преподавал искренне и увлечённо. В его очень умных, внимательных глазах чувствовалась незаурядная личность человека, способного на несоизмеримо большее, чем выпавшая ему после десяти лет лагерей и четырёх лет ссылки роль скромного школьного учителя. Худой, с бородкой, всегда опрятный, в элегантном, отутюженном костюме-тройке в полоску (как оказалось,

единственном), он для меня уже тогда чем-то необъяснимо отличался от остальных учителей в серой послевоенной одежде. Возможно, из-за этой необычности и бородки мы дали ему доброе прозвище – Старик-Хоттабыч.



Во дворе школы 29, 1959 год

Помню, как в актовом зале Ачаир с другим учителем пения, седовласым, благообразным Николаем Степановичем, устроили отбор учеников младших классов для будущего хора, оценивая вокальные данные каждого. Ачаир руководил созданным им хором до своей кончины 16 декабря 1960 года. Этот хор впоследствии выступал в Оперном театре, в присутствии Н.С. Хрущёва во время его посещения Новосибирска в 1961 году.



В школьном архиве Ачаира, в списках юных хористов я встретил знакомые фамилии – Ирины Алфёровой, её старшей сестры Тани, Люси Рожковой и других, знакомых мне по детству учеников. Это и побудило меня при встрече с Ириной Ивановной преподнести актрисе миниатюрную книжечку стихов Ачаира, сопроводив её своим стихотворением:

*Я иду дорогой Ачаира.
К школе, где учился.
От вокзала.
Где Алфёрова училась Ира
До того, как их страна узнала.*

...Алексей Алексеевич Ачаир с золотой медалью окончил Первый Сибирский Императора Александра I кадетский корпус и добровольцем пошел в Сибирскую казачью дивизию. Участник Великого Сибирского ледяного похода. После увольнения с 1922 года работал редактором газеты «Последние известия» (Владивосток). Следующее десятилетие стало временем наивысшей творческой активности Ачаира. Его известность с выходом стихов в Праге, Париже, Нью-Йорке стала международной. В родной школе мне захотелось поверить, что понятия чести и патриотизма не остались в прошлом, а новое поколение возродит духовное наследие лучших наших предков, достойнейшим представителем которых был Ачаир – Алексей Алексеевич Грызлов».

*«Все начинается с любви...
и озаренье,
и работа,
глаза цветов,
глаза ребенка –
все начинается с любви»*

Эти слова Роберта Рождественского можно всецело отнести к педагогической профессии, смысл которой – в великом служении будущему.

В Год семьи мы обращаемся к педагогическим династиям и семейным парам, работающим в образовательных организациях Новосибирска.

Согласитесь: семейное дело – это больше, чем профессия, в его основе истинная любовь к детям и друг другу. А любовь, как известно, побеждает все!





Аврин Григорий Вячеславович,

учитель русского языка и литературы МАОУ Гимназия №11 «Гармония»

Аврина Лидия Андреевна,

учитель русского языка и литературы МАОУ Гимназия №11 «Гармония»

Образ учителя для семьи Авриных – это огромный мир, в котором школьный класс является пространством для полета мысли и творчества, а урок – постоянным диалогом между учителем и учеником.

Знакомство Григория Вячеславовича и Лидии Андреевны началось с научной практики в институте.

С первой встречи девушка запала в душу и сердце нашего героя. После этого Григорий Вячеславович нашел Лидию Андреевну в социальных сетях, что и стало началом их больших отношений.

Главными ценностями семьи Григорий и Лидия считают установление диалога супругов, который обязательно поддержит и разовьет искренние чувства



Аристов Юрий Сергеевич,
директор МАОУ СОШ «Диалог»
Чагина Татьяна Евгеньевна,
учитель начальных классов МАОУ СОШ «Диалог»

Юрий Сергеевич и Татьяна Евгеньевна принадлежат к большой педагогической династии, родоначальником которой является Аристов Сергей Иванович, проработавший всю жизнь в сельской школе учителем, а затем директором.

Отец Юрия Сергеевича Сергей Сергеевич Аристов и мама Валентина Михайловна – тоже выходцы из сельских учителей. Аристова С.С. хорошо помнят в Новосибирском государственном педагогическом университете как декана художественно-графического факультета, заведующего кафедрой научного коммунизма, лектора обкома партии.

Валентина Михайловна до выхода на заслуженный отдых работала учителем начальных классов в школе №96 Дзержинского района. Их дочь Лилия Сергеевна была проректором Плехановского университета (г. Москва).

Общий трудовой стаж династии Аристовых – Чагиных составляет почти 300 лет. Приоритет профессии, по их мнению, в любви к детям и владении ремеслом, а в семейных отношениях ценится уважение и ответственность друг перед другом.



Балабаева Надежда Саитгалиевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №207
Балабаева Дарина Ренатовна,
учитель начальных классов МАОУ СОШ №219

Не секрет, что эталоном учителя для Дарины Ренатовны является ее мама Надежда Саитгалиевна, это определило ее будущий профессиональный выбор.

Надежда Саитгалиевна родилась и выросла в Казахстане. Окончила Алма-Атинский педагогический университет. После переезда в Новосибирск работает в школе №207 Калининского района учителем начальных классов.

По окончании Новосибирского государственного педагогического университета Дарина Ренатовна пришла работать в школу №219, которую полюбила всем сердцем и уже хорошо заявила о себе профессионально.

Всегда и в семье, и в работе в отношениях мамы и дочери царят взаимопонимание и любовь.



Бессчетный Андрей Максимович,
педагог-психолог МАОУ ЦО «Развитие»

Бессчетная Анна Дмитриевна,
педагог-психолог МАОУ ЦО «Развитие»

Бессчетные Андрей Максимович и Анна Дмитриевна познакомились случайно в автобусе №18, возвращаясь из педагогического университета. Со студенческой дружбы началась их история любви, а 26 июля 2024 года они поженились.

Педагогическая профессия для Анны Дмитриевны – многогранность, для Андрея Максимовича – возможность расти и учиться вместе с детьми.

Главными ценностями как в профессии, так и в семейных отношениях считают уважение друг к другу, готовность совместно решать жизненные трудности.



Голикова Виктория Александровна,
заведующий МАДОУ д/с №242

Чернышенко Елена Геннадьевна,
учитель истории МАОУ Гимназия №14 –
образовательный центр «Универсарий»

Виктория Александровна и Елена Геннадьевна принадлежат к большой педагогической династии. Родоначальником династии является их бабушка Петрова Нина Ивановна – учитель русского языка и литературы Зыковской основной школы Венгеровского района. Всего в династии более 11 педагогов, а общий стаж насчитывает почти 300 лет.

Профессия педагога для Виктории Александровны и Елены Геннадьевны – огромное пространство для творчества, возможность учиться чему-то новому, быть причастным к просвещению будущего поколения. Являются наставниками для молодых педагогов.

Главными в системе семейных ценностей представители этой династии подчёркивают доверие и любовь.



Дергилева Надежда Станиславовна,
директор МАОУ «Лицей №200»

Заневагина Екатерина Александровна,
заместитель директора МАОУ «Лицей №200»

Нестер Валерия Андреевна,
педагог – организатор МАОУ «СОШ № 220» имени К.Д. Ушинского

Ее свекровь Серафима Ивановна – учитель истории и обществоведения вечерне-сменной школы №27 Кировского района.

Главным человеком, определившим ее путь в профессию, Надежда Станиславовна считает Израиля Марковича Зильберштейна, своего учителя, директора школы №160 города Новосибирска.

Свою судьбу с педагогической профессией связала и дочь Надежды Станиславовны Екатерина Александровна, ныне заместитель директора этого лицея. А год назад в школу – новостройку № 220 принята педагогом-организатором ее внучка Валерия Андреевна Нестер.

Ценности этой большой педагогической семьи – преемственность поколений и любовь к детям.



Каргин Иван Михайлович,

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №51

Каргина Василина Дмитриевна,

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №51

Иван Михайлович и Василина Дмитриевна познакомились в 2021 году в археологической экспедиции в Старом Тартасе Венгеровского района, а 3 августа 2024 года состоялось их бракосочетание. Главными ценностями семейных отношений считают доверие, взаимопонимание и поддержку друг друга.

В педагогической профессии молодых супругов привлекает творческое развитие, возможность не сидеть на месте, а совместно с детьми постигать науку и уверенно идти в будущее.

В 2023 году Василина Дмитриевна стала лауреатом IX городского конкурса «Педагогический дебют».



Кирилин Константин Викторович,

заместитель директора Гимназии №6 – Образовательного центра «Горностай»

Кирилина Евгения Анатольевна,

учитель начальных классов Гимназии №6 – Образовательного центра «Горностай»

Евгения Анатольевна в профессии 25 лет, является победителем Всероссийского конкурса «Лучший учитель за достижения в педагогической деятельности». Награждена Почетной грамотой Министерства просвещения РФ.

Константин Викторович – выпускник Новосибирского государственного университета, 33 года работает учителем математики, а в последние годы – заместителем директора Образовательного центра «Горностай». Удостоен звания «Отличник просвещения Российской Федерации».

Семейные и профессиональные ценности семьи Кирилиных основаны на любви и доверии друг к другу, поддержке в любых ситуациях.



Коржанский Владимир Дмитриевич,

педагог дополнительного образования Центра развития творчества
детей и юношества «Заельцовский»

Коржанская Ольга Дмитриевна,

педагог дополнительного образования Центра развития творчества
детей и юношества «Заельцовский»

Вся профессиональная жизнь Ольги Дмитриевны и Владимира Дмитриевича неразрывно связана с образцовым коллективом – ансамблем «Разноцветные искорки» Центра развития творчества детей и юношества «Заельцовский», который в этом году отмечает свое 60-летие.

Заслуженный учитель России Ольга Дмитриевна – воспитанница этого коллектива.

Их любовь, словно прочная нить, связывает их и дома, и на работе. Главным в семейных отношениях – любить друг друга и дело, которому себя посвятили.



Косачёва Наталья Николаевна,
учитель начальных классов МАОУ «Лицей №159»
Косачёва Елена Сергеевна,
воспитатель детского сада МАОУ «Лицей №159»

Наталья Николаевна и Елена Сергеевна – мама и дочь, которые решили посвятить свою жизнь детям.

Наталья Николаевна – учитель начальных классов Лицея №159 пришла в профессию по любви. А для Елены Сергеевны главным ориентиром в профессии и жизни ее мама.

Потому так тонко переплетены грани их семейных и профессиональных ценностей, основанных на доверительном отношении к детям, своим коллегам и семье. А вдохновением – устремленные в будущее глаза ребенка!



Кулиашвили Елена Николаевна,

заместитель директора, учитель математики МБОУ СОШ №4 ОЦ

Кулиашвили Александр Аркадьевич,

учитель физической культуры МБОУ СОШ №4 ОЦ

Кулиашвили Светлана Вадимовна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ №4 ОЦ

Династии Фоминых – Кулиашвили исполняется 200 лет, и все эти годы она связана со школой №4 Центрального округа.

Родоначальница династии – учитель начальных классов Фомина Евдокия Петровна передала эстафету профессии дочери Кулиашвили Елене Николаевне, золотой медалистке, успешному завучу и учителю математики четвертой школы.

Елена Николаевна – заслуженный учитель Российской Федерации, подготовила 14 выпусков, 49 медалистов (из них 11 – золотых).

Сегодня в этой школе работает ее сын, учитель физической культуры Александр Аркадьевич, и его супруга – учитель начальных классов Светлана Вадимовна.

Главные ценности этой семьи – любовь и уважение, в педагогической профессии – поддержка коллег и любовь к детям.



Онищенко Игорь Владимирович,

директор МАОУ Лицея №185

Онищенко Наталья Дмитриевна,

учитель биологии МБОУ СОШ №186

Игорь Владимирович и Наталья Дмитриевна познакомились в школе. Он пришел туда молодым директором и готовился к 1 сентября. Под первый звонок и началась история любви нового директора и начинающего биолога.

Профессия учителя для Игоря Владимировича созвучна с образом его мамы, которая относилась к учителям с особым трепетным уважением и благодарностью. Именно она стала человеком, благодаря которому он связал свою жизнь с педагогикой.

Наталья Дмитриевна образ учителя видит в своем наставнике, учительнице биологии, которая щедро делилась с учениками поддержкой и учительской теплотой.

Семья Онищенко несет в себе главную мудрость педагога – любовь к детям. Основополагающими ценностями семьи являются доверие, умение идти навстречу друг другу в трудную минуту.

Этот год семье Онищенко запомнится особенно: сын Иван окончил школу №186 с золотой медалью и поступил в МГИМО.



Полещук Алексей Викторович,

учитель физики МАОУ СОШ №128

Полещук Татьяна Владимировна,

учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №128

Полещук Ксения Алексеевна,

учитель математики МАОУ СОШ №128

Династия Полещук насчитывает три поколения.

Ксения Алексеевна рассказала историю знакомства родителей. Их любовь с первого взгляда началась со школьного педсовета, когда Татьяна Владимировна зашла в кабинет, а Алексей Викторович уже не смог отвести от неё свой восхищённый взгляд.

В педагогической профессии Татьяну Владимировну и Ксению Алексеевну привлекает любовь к детям, детский смех и их горящие глаза. Алексея Викторовича завораживает его предмет – физика, дающая возможность показать детям наш удивительный мир и наблюдать за тем, как они применяют свои знания в жизни.

Первый учитель Ксении — её бабушка Надежда Семёновна. Самое запомнившееся с детства событие, когда они по вечерам с особой теплотой вспоминали школьную жизнь. И эта традиция сохранилась в их семье до сих пор.

Главными ценностями семейных отношений считают доверие, взаимопонимание, любовь и поддержку.



Сопочкин Сергей Владимирович,
директор Лицея №130 им. академика Лаврентьева
Сопочкина Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
Лицея №130 им. академика Лаврентьева

Сергей Владимирович в этом году отмечает совершеннолетие своего директорства в лицее №130 им. академика Лаврентьева.

Его супруга, учитель русского языка и литературы с многолетним стажем, Татьяна Анатольевна пошла навстречу мужу и возглавила сложнейшее направление лицея – воспитательную работу.

В семье и работе Сопочкины ценят поддержку, духовное взаимообогащение, умение слушать и слышать друг друга.



Судоргина Любовь Вилениновна,

директор МАОУ Гимназия № 14 – образовательный центр «Универсарий»

Николаенко Ксения Сергеевна,

**педагог-психолог МАОУ Гимназия № 14 –
образовательный центр «Универсарий»**

Родоначальником династии является Судоргин Иван Иванович – ветеран Великой Отечественной войны, который 38 лет проработал учителем физики в сельской школе.

Продолжает его дело невестка Судоргина Любовь Вилениновна, директор МАОУ Гимназия № 14 – образовательный центр «Универсарий», и её дочь Николаенко Ксения Сергеевна, педагог–психолог этого учреждения.

Обе, мама и дочь, успешные педагоги, в своей профессиональной деятельности опираются на современные тенденции развития образования с опорой на традиции и преемственность поколений.

В семейных отношениях ценят взаимопонимание, поддержку, любовь и уважение.



Филатова Ольга Михайловна,

воспитатель МАДОУ д/с № 59

Филатова Ксения Павловна,

воспитатель МАДОУ д/с № 59

Ольга Михайловна стала примером для дочери в выборе профессии. Материнская преданность и любовь к детям стала делом всей жизни и для Ксении Павловны.

В педагогической профессии маму и дочь привлекают возможность творчески реализоваться в деле воспитания подрастающего поколения, оказании помощи родителям увидеть самое важное в их ребенке с малых лет.

Главными ценностями семейных и профессиональных отношений они называют взаимопонимание и уважение.



«В поисках главного...»

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



На первой странице обложки Наталья Анатольевна Новикова – учитель начальных классов Образовательного центра Гимназия «Горностай» Советского района.

Наталья Анатольевна принадлежит к большой педагогической династии Новиковых-Ерофеевых, истоки которой уходят в далекое прошлое.

Первые педагоги этой семьи Ерофеева Варвара Трофимовна и Новиков Григорий Иванович начали работать в Сибири еще в годы Гражданской войны. А все последующие поколения выбирали профессию педагога как главную в своей жизни.

Сегодня эта педагогическая династия насчитывает 25 педагогов, общий стаж которых составляет почти тысячу лет.
