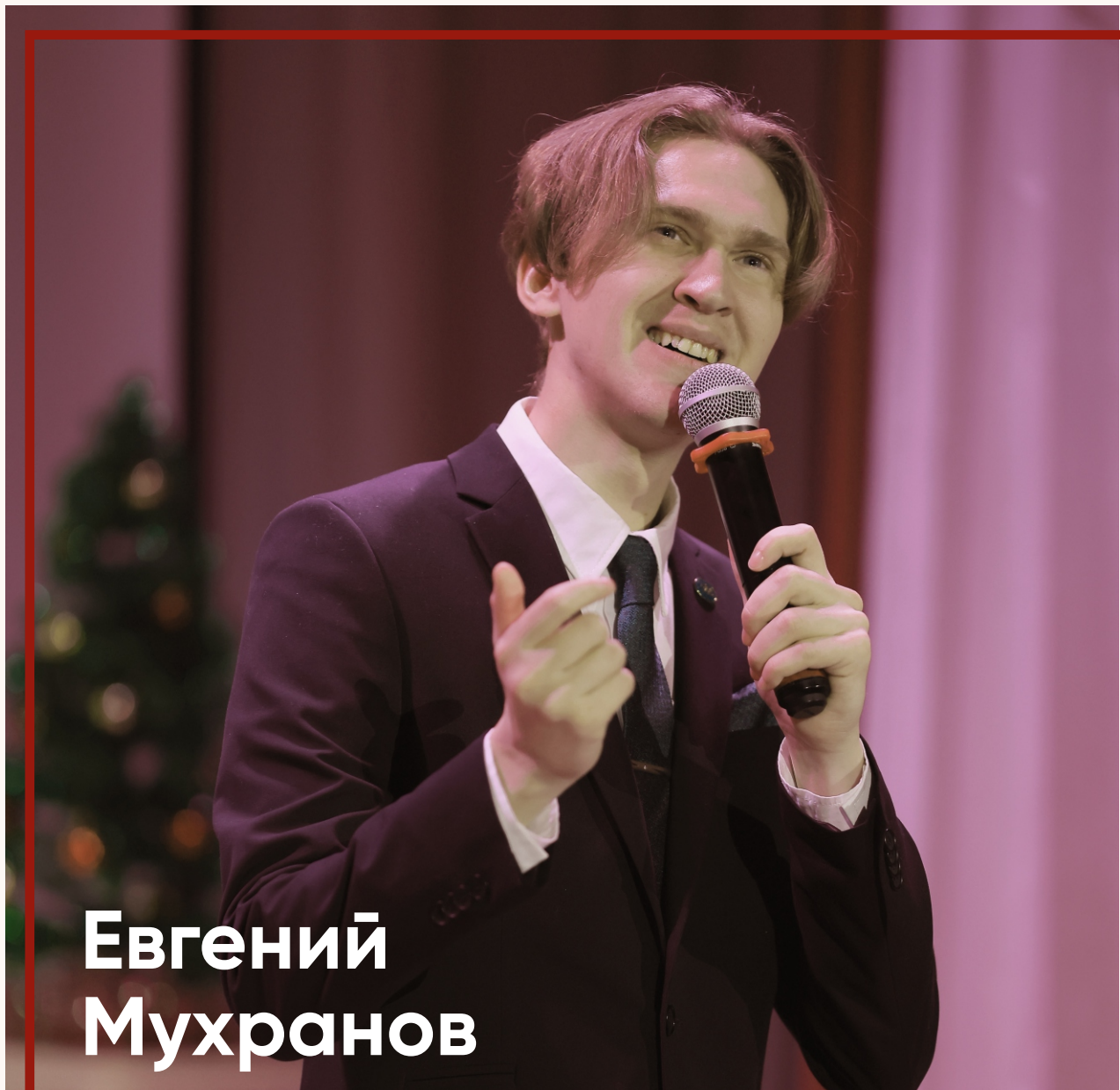


ВЕСТНИК ДОМА УЧИТЕЛЯ

2023

ГОД
ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

15 ЛЕТ
служения
Учителю



Евгений
Мухранов

Галерея событий – 2023



IX городской конкурс
«Педагогический дебют»



День города
на площади Учителя



«Разговор о важном.
А.И.Покрышкин»



XVIII городской форум
молодых педагогов



День учителя



«Разговор о важном
с В.А.Толоконским»



Всероссийский конкурс
«Педагогический дебют»



Встреча в Санкт-Петербурге



Церемония закрытия городских
профессиональных конкурсов



Городская
педагогическая ассамблея



Новогодний концерт «Песня
года педагога и наставника»



Городской праздник
«День Победы»



Городской педагогический совет



Открытый форум
молодых педагогов



«Школа для взрослых»

Обращение к читателю

Уважаемые коллеги!
Дорогие друзья!

Год педагога и наставника завершил свою работу. Его итоги – это осмысление базовых духовных ценностей, которые были и остаются главными новосибирской школы.

Наставник – особый статус учителя, он определяется высоким служением детству.

Наставничество – это наша российская традиция, в нем заключена великая миссия передачи опыта и знаний от поколения к поколению.

В этом году учрежден специальный знак «Лучшему наставнику муниципальной системы образования», мы назвали имена лучших педагогов – наставников, которые по итогам этого года внесены в Книгу Благодарности. И эту работу мы будем продолжать в дальнейшем.

Мы утвердились в главном мнении: наставник – это коллега, авторитетный мастер, вдохновляющий на общее дело, поиск новых педагогических идей и технологий, в центре которых наши дети.

Этот год запомнился новыми яркими победами нашей молодежи в конкурсном профессиональном движении, их первом педагогическом дебюте, незабываемом порыве сценического творчества.

Пусть он останется в нашей памяти именно таким!

Дом Учителя



ДОМ УЧИТЕЛЯ



Анализ деятельности МАУДПО ДУ за 2023 год

В 2023 году МАУДПО ДУ (далее Учреждение) продолжена работа по системной реализации Стратегии развития деятельности учреждения до 2025 года (далее Стратегия).

Главной целью Стратегии является формирование адаптивной образовательной экосистемы, позволяющей сохранить наиболее значимые традиции новосибирского образования и обеспечить развитие инновационных образовательных практик.

Развитие кадрового потенциала отрасли, острая потребность в высокомотивированных и обладающих передовыми компетенциями педагогах как способ амортизации недостатков существующей образовательной системы.

В прошедшем году продолжена работа по развитию системы профессионального сопровождения молодого специалиста (педагога) на начальных этапах карьеры.

В ходе Городского педагогического совета в августе 2023 года (ЭКСПОцентр) организован и проведен Актуальный диалог «Базовые ценности культурного кода современного педагога» (далее Базовые ценности). В нем приняли участие

700 молодых педагогов, представителей научного сообщества, бизнеса и руководителей образовательных организаций города. На XVIII городском форуме молодых педагогов Базовые ценности закрепились, на их основе подготовлено и направлено в ОО города Обращение участников данного форума.

В истекшем году разработана новая редакция положения о Городском конкурсе «Педагогический дебют» (далее Конкурс), которое стало основой для его проведения. Отличительной особенностью Конкурса является отсутствие ограничений по возрасту участников, а также введение новых конкурсных заданий.

Всего в Конкурсе принял участие 71 педагог, в 1-ом очном этапе участвовали 54 чел., во 2-ом (февраль 2024 г.) примут участие 25 лауреатов Конкурса





(VIII конкурс – 52 участника, 21 лауреат и 6 победителей; VII конкурс – 65 участников, 20 лауреатов и 4 победителя).

Большое значение придано развитию обучения слушателей по дополнительным профессиональным программам, участниками которых стали молодые специалисты, перспективный кадровый резерв отрасли, педагоги – наставники, педагоги дополнительного образования, классные руководители; а также педагоги, пожелавшие принять участие в городском конкурсе «Педагогический дебют». Общее число человеко/ часов По ДПП составило 24 484 (2022 год – 16 296; 2021 год – 21 808).

Учреждением разработано Гуманитарно – просветительское профессиональное сотрудничество «Год педагога и наставника в Новосибирске» и его идея: «Год педагога и наставника: событие, объединяющее мир образования», далее Сотрудничество (основание: приказ ДО мэрии от 28.11.2022 № 1205 – од «О реализации Сотрудничества»).

В марте 2023 г. оформлена тематическая гостиная, издана серия постеров с обращением лучших педагогов – наставников ОО; разработано положение о знаке «Лучшему педагогу – наставнику муниципальной системы образования». Въезд на территорию Учреждения

оформлен тематическим баннером. В День учителя в НГАМТ «Глобус» состоялась церемония вручения знака 10 педагогам ОО.

В партнерстве с МАОУ Гимназия №11 «Гармония» и МАДОУ Д\С №59, МАОУ ОЦ Гимназия «Горностаи» и МКДОД ЦРТ-ДиЮ «Заельцовский» продолжили свою работу педагогические творческие мастерские Учреждения. Результатом этой работы является расширение сферы распространения инновационного опыта и оказание практической помощи педагогам ОО в освоении профессиональных компетенций.

Новый импульс развития получило наставничество «Молодые молодым», которое Учреждение реализует при поддержке НГОО АМП (председатель Яковлев Д.Т.). В 2023 году проведено более 40 семинарских занятий под руководством молодых педагогов и управленцев – успешных участников всероссийского и городского конкурсов «Педагогический дебют» (далее успешные участники конкурсов).

Сотрудничество с СИУ РАНХиГС позволило организовать обучение по ДПП «Мастер делового администрирования» для управленческого и перспективного кадрового резерва. Его заключительный этап состоялся в Санкт – Петербурге, где молодые педагоги познакомились с ин –

новационными технологиями управления на базе Северо – Западного института управления, его инновационных школь – ных площадок.

Приоритеты в развитии данного направления деятельности:

- создание единой методической службы, направленной на методическое сопро – вождение всей деятельности Учрежде – ния. Выход на качественно новый формат деятельности педагогических работни – ков Учреждения;
- усиление практической направленности обучения, введение практики посто – янного индивидуального консультирова – ния слушателей, в т.ч. дистанционного;
- увеличение количества часов для об – учения слушателей современным техно – логиям воспитательной работы с детьми, совместного поиска решения проблем коммуникаций с их родителями;
- проведение анализа участия молодых специалистов в работе XVIII городского форума молодых педагогов с целью вы – явления лидерской группы, вовлечения ее в работу НГОО АМП и формирования в дальнейшем на ее основе будущего ка – дрового резерва отрасли;
- создание рабочей группы из числа ру – ководителей педагогических мастерских



и опытных педагогов – наставников (в т.ч. из молодежи) и разработка предло – жений по созданию на базе Учреждения ресурсного центра по профессиональ – ной адаптации и профессиональному (управленческому) росту молодых специ – алистов;

- разработка мониторинга эффектив – ности педагогического сотрудничества «Педагогический класс»

Поиск ценностно – смысловых основа – ний образования, сохранение наиболее значимых традиций, способных стать фундаментом для продуктивных иннова – ционных преобразований

В муниципальной системе образова – ния сформированы и успешно развива – ются многие традиции, в основе которых историческая память и межпоколенная преемственность. С 2012 года учрежде – нием разработан и ежегодно получает продолжение Гуманитарно – просвети – тельский проект «Площадь Учителя», в этом году в рамках проекта подготовлен и до 30 января 2024 года будет издан чет – вертый альманах художественного твор – чества «Новосибирская школа».

Итогом реализации Городского про – екта «Легенды новосибирского образо – вания» стало открытие памятных знаков в честь заслуженного учителя школы (ли – цея) №159 Г.И. Каменевой и в школе №75 – Н.М. Лидман.

В январе 2023 года состоялся «Разго – вор о важном», посвященный 110 Трижды Героя Советского союза А.И.Покрышки – на; в мае этого года «Разговор» провел почетный житель города Новосибирска В.А. Толоконский. Участникам данного события – молодым педагогам ОО была

предоставлена еще и уникальная возможность использовать материалы и технологию для создания аналогичных событий в своих классах.

Событийный характер мероприятий позволил в новом для Учреждения формате провести Церемонию закрытия городских профессиональных конкурсов, Городской праздник «День учителя», «День города на площади Учителя», Новогодний концерт и представить современный образ новосибирского педагога.

В июне 2023 года завершено Сетевое гуманитарно – просветительское сотрудничество «Мой Новосибирск» (далее Сотрудничество). В Сотрудничестве приняло участие более 400 педагогов и обучающихся 53 ОО. Опыт Учреждения по реализации Сотрудничества одобрен департаментом образования мэрии города Новосибирска (основание: приказ ДО мэрии от 09.06.2023 г. №0693 – од «Об итогах реализации Сетевого гуманитарно – просветительского сотрудничества «Мой Новосибирск»).

Приоритеты в развитии данного направления деятельности:

- развитие корпоративных традиций, основанных на исторической преемственности поколений;
- реализация проектов «Легенды новосибирского образования» (установление памятных знаков выдающимся педагогам Черкашиной Л.А., Олейникову В.Я.), «В поисках главного...» (номинации «Педагогическое наследие», «Педагогическая поэма»);
- проведение дискуссионных (проблемных) площадок в номинации «Родительская педагогика» Гуманитарно – просветительского сетевого сотрудничества «В поисках главного...»;
- дальнейшее развитие сетевых сооб



ществ в онлайн пространстве с целью трансляции позитивного образа новосибирского педагога;

- разработка предложений по регулированию правового статуса педагога и внесение их на рассмотрение в ДО мэрии, НООО ПРНОиН РФ;
- изучение инновационных практик и формирование предложений по иной модели организации деятельности педагога;
- формирование экосистемы, обеспечивающей возможности для удовлетворения потребностей педагога на всех этапах его профессиональной карьеры;
- «погружение» в историческое – культурное наследие города Ново – Николаевска – Новосибирска, создание банка данных

Запрос на изменение условий реализации образовательных программ, в том числе на формирование новых образовательных пространств, отвечающих требованиям мобильности и обеспечивающих высокий уровень комфорта для всех участников образовательного процесса.

Рост спроса на цифровые решения в области образования и новые формы взаимодействия в образовательном процессе, в том числе основанных на принципах сетевых сообществ

Благодаря сотрудничеству с Образовательным центром Гимназия №6 «Горностаи» (директор Путинцева И.Г.) Учреждению удалось организовать семинары «Как научиться любить детей» под руководством П.Амонашвили и Ш.Амонашвили (онлайн).

Системное взаимодействие с НГОО АМП (председатель Яковлев Д.Т.), позволило Учреждению вовлечь в работу по подготовке и проведению молодежных педагогических форумов, Актуального

диалога успешных участников Конкурса.

Проведены совместные мероприятия с аппаратом Уполномоченного по правам ребенка в НСО Болтенко Н.Н., НООО ПР-НОиН РФ (председатель Сутягина С.Г.), в сотрудничестве с управлением по делам молодежи мэрии города Новосибирска (начальник Твердохлебов Е.Ю.), Советом отцов НСО (председатель Куразян Э.С.), НГОО ВПТ (председатель Старцев Г.А.) и др.

Всего в этом учебном году в Учреждении работало 8 сетевых сообществ с использованием сервиса wazar (2022 год – 8; 2021 – 5).

В реализации дополнительных профессиональных программ привлечены представители научного сообщества НГПУ, СИУ РАНХиГС, Музея Новосибирска, Театрального института и др.

Продолжена работа по совершенствованию дистанционного формата взаимодействия: в двух специализированных кабинетах и зрительном зале работает оборудование видеотрансляции.

В н.в. рабочей группой Учреждения разработан комплексный план по созданию цифрового сервиса, в т.ч. на мобильной основе, формированию учебных и новых рекреационных пространств.



Приоритеты в развитии данного направления деятельности:

- развитие сетевых коллабораций, в том числе на основе удаленного доступа;
- введение в практику Учреждения он-лайн консультирования педагогов ОО по отдельным направлениям деятельности;
- разработка предложений по взаимодействию с родителями, формирование сообщества компетентного родительства;
- изучение и трансляция позитивного опыта семейного воспитания;
- сотрудничество с представителями СМИ, создание и реализация совместных проектов и программ;
- создание видеофильма к 15 – летию Дома Учителя

Бурное развитие креативной индустрии как драйвера экономического роста, активное влияние экономики досуга

В целях развития интеллектуального и творческого потенциала новосибирских педагогов в 2023 году организован и проведен V фестиваль интеллектуального творчества молодых педагогов и старшеклассников (приказ ДО от 13.06.2023 №0697 – од «Об итогах проведения V фестиваля интеллектуального творчества молодых педагогов и старшеклассников ОО города Новосибирска»).

В День города выпущен сольный альбом Ансамбля молодых педагогов «Мой Новосибирск», в День Учителя состоялась премьера песни на слова С.Родина «Мой Новосибирск», написанная выдающимся российским композитором А.Зацепиным специально к 130 – летию Новосибирска. Песню «Мой Новосибирск» исполнил ансамбль школы №219 в содружестве с звукооператором Учреж-

дения С.Сечко.

Всего в этом году записано более 15 композиций, многие из которых тепло приняты новосибирским педагогическим сообществом.

Лучшие творческие работы Ансамбля опубликованы в альманахе «Вестник Дома Учителя», в том числе через вокальные работы через юар код.

Руководитель Ансамбля учитель химии ОЦ Гимназия №14 «Универсарий» Е.В. Мухранов принял участие в Артфестивале «Таврида – 2023» и прошел конкурсные испытания для участия в концерте, посвященном Дню учителя. Концерт состоялся 5 октября в Кремлевском дворце и 7 октября транслировался по центральному телевидению.

Песня «Моя Россия» в исполнении Ансамбля молодых педагогов набрала 65 тыс. просмотров в сети ИНТЕРНЕТ, в том числе на иностранных языках.

В 2023 году ТО «Учительский театр» акцентировал свое внимание на привлечении в свою работу молодых специалистов. Специально для этого написан ремейк повести А.П.Гайдара.

В феврале традиционно осуществлен выпуск альманаха художественного творчества «Вестник Дома Учителя».

Постановка Учительского театра «Мы из СССР» тепло принята молодыми специалистами отрасли (февраль), педагогами Чановского района (май) и председателями 74 областных общественных организаций профсоюзов работников народного образования и науки РФ (июнь), работниками ЗАО РСУ -5 «Новосибиргражданстроя» (День строителя).

Продолжена выставочная деятельность (работали выставки, посвященные 110 – летию А.И. Покрышкина, 70 – летию В.А. Толоконского, 15 – летию Дома Учителя, выставки посетили более 500 чел. (2022 год – более 300; 2021 – 300, не счи-

тая выставки «Новосибирская школа» в Театральном сквере).

В декабре Учреждение стало площадкой для выступления театра «ИНКЛЮ – ЗИОН» в рамках Форума «Город безграничных возможностей», что открывает качественно новые возможности для сотрудничества с семьями детей и органами социальной поддержки населения в Год семьи.

Приоритеты в развитии данного направления деятельности:

- необходимо обеспечить системный подход в работе по сопровождению творческой деятельности педагогических работников;
- в кратчайшие сроки снять с контроля вопросы, связанные с деятельностью по развитию художественного творчества работников образования;
- сформировать систему художественного творчества Учреждения как драйвера ресурса создания креативной экосистемы;
- разработать креативную идею, и на ее основе план выставочной деятельности Учреждения на 2024 год (специализированные кабинеты №№205,209);
- заключить договоры о сотрудничестве с организациями культуры

Усиление конкуренции в информационном пространстве, появление широкого круга источников информации в современных способах коммуникации

В прошедшем учебном году посетителями сайта Учреждения стало 319 731 чел. (2022 – 307 524; 2021 – 288 891чел.).

Сформирован мониторинг публикаций и выступлений в сетевых сообществах и на сайтах du.nios и nios.

В феврале традиционно осуществлен выпуск альманаха художественного творчества «Вестник Дома Учителя» и его онлайн версия.

Продолжено взаимодействие с Издательским домом (директор Зайцев В.В.) и редакцией журнала «Сибирские огни» (главный редактор Щукин М.Н.).

В сетевых сообществах Учреждения создано и действовало девять информационных платформ для профессионального общения участников процесса деятельности (2022 – 9; 2021 – 5).

В журнале «Методист» на первой полосе опубликована статья методиста Л.А. Осадчей, посвященная Году педагога и наставника.

Приоритеты в развитии данного направления деятельности:

- организовать кураторство работников Учреждения над сетевыми сообществами, обеспечение взаимодействия с ними;
- изучение онлайн рынка, разработка предложений;
- формирование мониторинга собственного издательского центра в корпоративном содружестве с Издательским домом В.Зайцева;
- комфортных учебных мест и рекреационных пространств, отвечающих современным требованиям образовательного и творческого процессов;
- необходимо провести ремонтные работы в зрительном зале;
- организовать системную работу по привлечению платных услуг для сторонних организаций.

Почётный знак Департамента образования мэрии города Новосибирска «Лучшему наставнику муниципальной системы образования»

5 октября 2023 года в Новосибирском академическом театре «Глобус» впервые состоялась Церемония вручения Почётного знака Департамента образования мэрии города Новосибирска «Лучшему наставнику муниципальной системы образования».



За подвижничество, большой вклад в формирование системы наставничества образовательных организаций, подведомственных департаменту образования мэрии города Новосибирска, организацию деятельности городских педагогических творческих мастерских, подготовку кадрового управленческого и инновационного педагогического резерва отрасли награждены педагогические работники образовательных организаций:

- Бегунов Сергей Иванович – директор MAOY Гимназия №1 «Гармония»
- Дягилева Наталья Юрьевна – директор MAU «Дом учителя»
- Путинцева Ирина Германовна – директор MAOY OЦ Гимназия № 6 «Горностай»
- Судоргина Любовь Вилениновна – директор MAOY OЦ Гимназия № 14 «Универсарий»
- Сазонова Елена Ивановна – директор MBOY COШ № 178
- Махова Елена Владимировна – заведующий MAOY д/с № 59
- Осадчая Людмила Алексеевна – учитель русского языка и литературы MAOY Лицей № 22 «Надежда Сибири»
- Голикова Виктория Александровна – заведующий MKOY д/с № 242
- Косиненко Ольга Геннадьевна – учитель русского языка и литературы MAOY Гимназия № 11 «Гармония»
- Тимофеева Виктория Викторовна – заведующий MKOY д/с №14



Памятный знак «Лучшему педагогу-наставнику муниципальной системы образования» Учреждён в целях повышения престижа педагогической профессии, утверждения в муниципальной системе образования миссии наставничества как передачи – чи духовно-нравственного и профессионального опыта от поколения к поколению, от опытных педагогов – своим молодым коллегам, распространения в образовательной среде традиции служения во благо истинного просвещения.



«Разговор о важном с почетным жителем Новосибирска В.А. Толоконским.»

Бывают встречи, способные не только изменить взгляд на профессию, но и переосмыслить жизненные приоритеты. Именно таким – доверительным, искренним и глубоким стал диалог почетного жителя Новосибирска Виктора Александровича Толоконского с молодыми педагогами, по просьбе которых 20 апреля состоялась встреча в Доме Учителя.

Опыт Виктора Александровича как публичного политика, его любовь к родному городу и искреннее уважение к учителю соединились в этот юбилейный для него и Новосибирска год и совпали с форматом встречи «Разговор о важном». Классный руководитель и учитель физики, заслуженный учитель России Николай



Иванович Кузенко, выпускавший ученика Виктора Толоконского в далеком 1970 году, руководители системы образования и образовательных организаций, представители педагогической общест-венности, молодые учителя – все покидали зал с осознанием того, что в числе губернаторов, мэров и почетных жителей случай-

ных лиц не бывает, а главное достояние школы – это любовь её учеников.

Эмоциональный двухчасовой диалог пролетел стремительно, и в ответ на просьбу его продолжить завершился удивительно откровенным ответом: «Пока ещё я к этому готов». Такое возможно только сильным людям.



«Легенды новосибирского образования. Н.М. Лидман, В.Я.»



27 сентября в школе №75 Октябрьского района в рамках Гуманитарно-просветительского проекта «Легенды новосибирского образования» состоялась церемония открытия памятного знака в честь Нины Михайловны Лидман. Данный проект реализуется с 2018 года. С этого времени установлено 20 памятных знаков в честь выдающихся новосибирских педагогов и руководителей образовательных организаций, чьи имена сквозь годы и времена пронесли в своем сердце благодарные коллеги и ученики.

Нина Михайловна начала свой трудовой путь в городе Новосибирске в 1950 году учителем истории школы № 141 Первомайского района. В 1962 году она была утверждена завучем школы № 104 Октябрьского района, а через два года назначена директором школы № 75, которую возглавляла 20 лет до выхода на заслуженный отдых. За этот период шко-

ла стала одним из ведущих образовательных учреждений Новосибирска. Было создано уникальное для своего времени сопровождение образовательного процесса: каждый школьный класс представлял собой методический кабинет, а школа стала базовой площадкой по работе передовых методик обучения и воспитания детей.

Большое внимание Нина Михайловна уделяла укреплению материально-технической базы, сотрудничеству с шефствующими предприятиями. Под ее руководством было построено и оснащено новое здание школы – единственной в огромной микрорайоне, в которой в первые годы обучалось до 2500 детей. В школе были заложены прекрасные педагогические традиции, многие из которых сохранились до сих пор.

Массу сил и энергии Нина Михайловна уделяла работе с кадрами. Она не



просто руководила, было ощущение, что она отслеживала профессиональное движение каждого учителя, а особенно – одарённых.

Её заместители стали руководителями образовательных учреждений Новосибирска, возглавляли общественные структуры. Среди них: заведующая отделом образования Октябрьского района Елисеева Л.С., председатель горкома профсоюза работников образования

Рощупкина Г.И., директор гимназии №11 «Гармония» Бегунов С.И., директор гимназии №10 Бирюков С.Н., директор лицея №113 Плехова С.А., директор Областного детского дома Гудовская А.Н., директор школы №7 Медведева В.М., директор школы №178 Шестых Е.П. Преемником Нины Михайловны Лидман на посту директора стал известный в нашем городе руководитель отрасли общего образования Владимир Викторович Иванов.

После выхода на пенсию Нина Михайловна постоянно поддерживала связь с коллективом своей школы, ее ветеранской организацией. Это давало ей силы и согревало сердце.

В церемонии открытия памятного знака Нины Михайловны Лидман участвовали ее родные и близкие, начальник управления департамента образования мэрии города Новосибирска Тарасова И.И., начальник отдела образования Октябрьского района Рудницкая Л.Ф., директор Дома Учителя Дягилева Н.Ю., ветераны педагогического труда, представители общественности, а также школьники.



XVIII ГОРОДСКОЙ ФОРУМ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ



04 ноября 2023 года на Форуме состоялась дискуссионная площадка, на которой в формате Актуального диалога обсуждены базовые ценности культурного кода современного педагога. Актуальный диалог объединил молодых учителей, творческих, инновационных педагогов, начинающих и опытных руководителей образовательных организаций.

Цель обсуждения заключалась в формировании общих ориентиров развития педагогической профессии в современных условиях. Это продиктовано тем, что во время высокой социальной и экономической турбулентности образование становится основным институтом, обе-

спечивающим сохранение и развитие культуры в нашей стране. Педагог в таком случае становится не просто носителем знаний, он выступает в качестве носителя культурных кодов, обеспечивающих формирование у воспитанников личностной и гражданской идентичности.

Исходя из общего контекста заявленной тематики были определены ключевые вызовы, определяющих смысловое пространство культурного кода педагогической профессии и выявляющих проблемные точки в деятельности современного учителя:

1. Поиск ценностно – смысловых оснований образования, сохранение наиболее значимых традиций, способных стать фундаментом для продуктивных инновационных преобразований.

2. Существующие противоречия профессии учителя.

3. Дефицитные ресурсы современной школы.

4. Усиление конкуренции в информационном пространстве.

5. Формирование института компетентного родительства.

Обсуждая каждый вызов, участники диалога концентрировались не только на самой проблеме, но и на инструментах,





снижающих риски вызова.

Для выхода на позицию по первому вызову были предложены следующие ориентиры:

- Формирование корпоративных традиций, основанных на исторической преемственности и передовых образовательных практиках.

- Разработка и реализация проектов, направленных на сохранение исторической памяти и межпоколенной преемственности.

- Трансляция позитивного образа учителя, отражающего наиболее значимые ценности.

Участники Актуального диалога подчеркнули необходимость использования возможностей социальных сетей для формирования персонального бренда учителя, активного продвижения позитивного контента, который был бы интересен не только обучающимся, но и широкой общественности.

В предложениях была подчеркнута важность использования современных средств коммуникаций для передачи традиций и ценностей подрастающему поколению, так как это может способствовать повышению заинтересованности в предлагаемой информации.

По второму вызову для выхода на позицию участникам были предложены

следующие ориентиры, фокусирующие основные противоречия педагогической профессии:

- Динамика развития общества и сохранение традиционных ценностей профессии.

- Динамика профессиональных задач и готовность учителя к их реализации.

- Динамика образовательной политики и обоснованность позиции учителя.

Для многих участников одним из наиболее эффективных инструментов снятия основных противоречий стало развитие института правовой защиты педагога, так как в настоящее время именно уязвимость учителя даже в стандартных ситуациях профессиональной деятельности.

Вместе с тем, участники отметили высокую значимость профессионально-педагогического сообщества, обеспечивающего поддержку на этапе адаптации молодых специалистов и стимулирующего личностный и профессиональный рост учителя на всех этапах карьеры.

Целостность сообщества, поддерживающего ценностные ориентиры, обеспечивает устойчивое развитие педагогической деятельности и снижает остроту противоречий, связанных с высокой динамикой внешних условий развития образования.

В рамках третьего вызова основные

ми ориентирами для выхода на позицию рассматривались ключевые механизмы, позволяющие преодолеть дефициты в образовательной среде. Поэтому они рассматривались как необходимость в реализации ряда инициатив, связанных с реформой существующего педагогического образования; регулированием защиты правового статуса учителя; внедрением качественно иной модели организации деятельности учителя.

Участникам были представлены данные анализа СМИ и популярных сетевых сообществ, размещающих контент об образовании. Анализ ситуации наглядно продемонстрировал, что большая часть информации носит либо нейтральный, либо негативный характер, и совсем не способствует тому, чтобы общественность рассматривала образование как значимую ценность.

Поэтому участники были единодушны в необходимости объединения усилий всего педагогического сообщества для того, чтобы привлечь внимание к той огром-

ной роли, которую играет образование для инновационных преобразований во всех сферах жизнедеятельности общества. При этом деятельность каждого отдельного педагога становится ориентиром для понимания этой роли, так как он воплощает в себе не только единичное, личностное, но и типичное, принадлежащее профессии в целом.

Из предыдущего вызова логично вытекает следующий, связанный с естественным ростом конкуренции в информационном пространстве. Для выхода на позицию в качестве ориентира были представлены несколько предложений, направленных на внедрения инновационных информационных технологий в образовательное пространство:

- Развитие сетевых коллабораций, в том числе на основе удаленного доступа.

- Формирование экосистемы, обеспечивающей возможности для удовлетворения образовательных потребностей педагогов на всех этапах его професси-



ональной карьеры.

В ходе обсуждения данного вызова было выявлено позитивное следствие усиления конкуренции в образовательном пространстве, так как она стимулирует педагогическое творчество и активизирует поиск новых подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Участники отметили необходимость использования педагогами современных возможностей информационных технологий, но, в тоже время, подчеркнули значимость традиционных образовательных практик, ценность которых для современного общества проявляется в повышении интереса к исключительным человеческим качествам: эмоциональности, креативности, гибкости и т.п.

Пятый вызов был напрямую связан с особенностями взаимоотношений участников образовательного процесса и для выхода на позицию были предложены два ориентира:

- Создание конструктивного диалога учителя и родителей в интересах ребенка.

- Изучение и трансляция позитивного опыта семейного воспитания.

В ходе обсуждения участники заострили внимание на трудности соответствия социальным ожиданиям, которые транслируют, в том числе, и родители обучающихся. Оценочные стереотипы препятствуют построению конструктивных отношений и создают очевидные трудности для реализации личностной позиции педагога. Однако его искренняя

заинтересованность в личностном росте и развитии обучающихся может помочь создать доверительные отношения с родителями, для которых также важна личность собственного ребёнка. Взаимная заинтересованность становится, таким образом, основой для построения конструктивного диалога между всеми участниками образовательного процесса.

В целом по итогам Актуального диалога можно зафиксировать ряд базовых ценностей, формирующих культурный код современного педагога:

- Историческая память и традиции, являющиеся основой для инновационных преобразований педагогической деятельности и профессиональной позиции педагога.

- Межпоколенное взаимодействие, основанное на уважении интересов всех участников и признании значимости опыта каждого поколения;

- Профессиональная солидарность, ориентированность на развитие профессионально-педагогического сообщества.

- Творчество как основа развития профессионально-педагогического мастерства.

- Развитая профессиональная коммуникация и ориентация на совместный поиск решения.

- Значимость педагогической деятельности для развития общества, решения социальных проблем и формирования инновационного потенциала.



Сетевое гуманитарно-просветительское сотрудничество «В поисках главного...»



*«В поисках
главного...»*

СЕТЕВОЕ ГУМАНИТАРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Новый проект Дома Учителя, реализуемый в соответствии с приказом департамента образования мэрии города Новосибирска от 28.09.2023 года № 1151-од «О реализации Сетевого гуманитарно-просветительского профессионального сотрудничества «В поисках главного...» способен объединять педагогов, родителей, общественность в решении актуальных задач обучения и воспитания будущих граждан России с опорой на педагогическое наследие выдающихся российских педагогов Ушинского К.Д., Макаренко А.С., Сухомлинского В.А., исторический и современный педагогический опыт новосибирских педагогов.

Проект создан в целях восстановления педагогиче-

ского наследия муниципальных образовательных организаций, подведомственных департаменту образования города Новосибирска как источника для формирования духовно-нравственных ценностей педагогической профессии; позитивного отношения молодых педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) к историческому и современному достоянию муниципальной системы образования; усиления роли воспитания в системе образования как национального приоритета.

Сетевое гуманитарно-просветительское сотрудничество «В поисках главного...» призвано решать следующие задачи:

1. Повышение уровня педагогических знаний,

трансляция педагогического наследия образовательных организаций среди педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей).

2. Профессиональное становление молодых педагогов на примере жизни и деятельности выдающихся коллег.

3. Создание технологий обучения и воспитания, отвечающих вызовам времени и нацеленных в будущее.

4. Развитие культуры сохранения и трансляции в образовательных организациях материалов поисково-исследовательской деятельности, реконструкция исторических событий.

5. Поиск инновационных форм музейной деятельности и пополнение музейных образований новыми экспонатами.

6. Создание информационной базы данных о выдающихся педагогических работниках, выпускниках школ, родителях (законных представителях) обучающихся, внесших достойный вклад в развитие города Ново-Николаевска – Новосибирска.

Учредитель Сотрудничества «В поисках главного...» – департамент образования мэрии города Новосибирска.

Организатор Сотрудничества «В поисках главного...» –

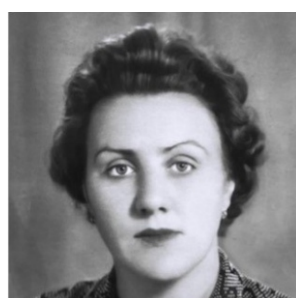
муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования города Новосибирска «Дом Учителя».

В рубрике «В поисках

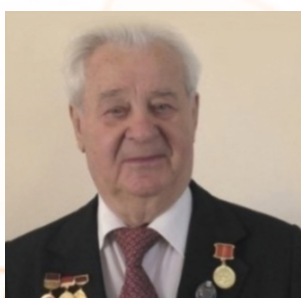
главного...Педагогическое наследие» еженедельно на сайте МАУДПО ДУ публикуются очерки о выдающихся новосибирских педагогах.



Яков Романович Розенфельд – легендарная личность, единственный в стране учитель физкультуры, имеющий три почетных звания: «Народный учитель России», «Заслуженный тренер РСФСР», «Заслуженный учитель РСФСР», удостоен восьми правительственных наград, среди которых медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».



Попова Антонина Савельевна – истинный просветитель, знаковое имя для методической службы муниципальной системы образования Новосибирска, ей удалось объединить филологию, психологию, педагогику и поставить их на службу учителю.



Бороздин Алексей Иванович – педагог, совершивший настоящий прорыв в коррекционной педагогике, автор уникальной методики абилитации детей-инвалидов, музыкант и композитор, журналист и писатель.



Фурманчук Людмила Александровна – заслуженный учитель Российской Федерации, Почётный работник образования Новосибирской области, учитель математики и логики.



IX городской конкурс «Педагогический дебют»

Мой педагогический дебют

Зими́на Зухра Раифовна,
учитель начальных классов
МАОУ «ИНЖЕНЕРНЫЙ ЛИЦЕЙ
НГТУ»



В жизни каждого человека случается дебют.

Дебют? Дебют?! Дебют!!! Осмелюсь утверждать, что в моей жизни их было несколько! Сколько ещё будет впереди!!!

Вспоминая детство, смотрю на себя со стороны, и передо мной появляется активная, инициативная девочка, играющая в шахматы. Она точно знает, что такое шахматный дебют. Обучение ребят – это как шахматная партия, в которой нужно четко продумать каждый свой шаг. Великое счастье для человека – заниматься в жизни любимым делом. Учитель... Счастье переполняет моё сердце оттого, что я выбрала эту замечательную профессию... Учитель напрямую прикасается к самому трепетному на Земле – детству, которое так беззащитно, так серьёзно и важно! Учитель поистине волшебник: именно в школе, в храме Детства, происходит настоящее чудо – становление детских душ.

Сегодня передо мной двадцать шесть совершенно разных ребят, которые с огромным интересом смотрят на меня и ждут чего-то сказочного! Ведь детство – добрая сказка. Оно живёт в душе каждого из нас всю жизнь, потому что именно в нем светит самое яркое солнце, растут самые необычные цветы, приходят самые смелые мечты, которые обязательно должны сбываться.

Продолжая ассоциативную связь с моим детским увлечением – шахматами – можно сказать, что все дети разные, можно их воспринимать как сильные фигуры, так и "слабые", но это временно, каждая фигура, дойдя до края доски, становится сильнее. Поэтому я поставила себе цель: начать процесс педагогической партии так, чтобы каждый ученик дошел до финала, преодолев все сложности с моей помощью и поддержкой.

Хочу заметить, что мы не стоим друг другу, как черно-белые фи



гуры. Мы играем вместе, идем к победе, в первую очередь, над самими собой! К себе я бываю порой строже, чем к ним. Ведь, чтобы научить детей искренности, чуткости и доброте, нужно в самой себе воспитывать эти качества. Можно назвать учебный процесс – “миттельшпиль”, по-другому развязка, определяющая фаза игры. Все фигуры должны быть рядом, вместе атаковать и играть сразу на двух флангах. Чтобы игра была не просто логически построена, а интересна.

Я учитель... Учю своих учеников, а они, в свою очередь, учат меня. Они мои учителя. Ощущаю это каждую минуту, когда нахожусь рядом с ними. Я учусь у них. Эта совместная партия Мы с детьми – единое целое. Невозможно нам остановиться, придумывая что-то новое, участвуя в разных мероприятиях. Мы радуемся каждой новой победе и приобретенному опыту!

Если представлять себя в виде фигуры, пожалуй, я бы выбрала Ферзя. Это сильная фигура, но в этот же момент пара сильных фигур может заменить ее, если нет на поле.

Взяв классное руководство, которое с таким трепетом я ждала, поняла, что любому учителю не только нужно научить

детей своему предмету, но и найти путь к сердцу каждого ученика, сделать так, чтобы ребёнку было интересно учиться и познавать мир.

Тысячу раз прав великий Л.Н. Толстой: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, как мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

Эндшпиль – к окончанию этой партии мы подойдем с нынешними первоклассниками только через 4 года. За это время нас ждет еще много дебютов: в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. Мой первый выпуск – это мой дебют!

Каждый новый день готовит трудные комбинации, но я знаю, что неразрешимых проблем нет. Всё под силу, если с любовью и вниманием. Утром я снова войду в класс. Мы с ребятами отправимся в то непростое путешествие, которое называется учением. Они пойдут за мной, вместе со мной, впереди меня... Мы уверены в правоте мудрых слов: помогая взобраться другому на гору, вы и сами приближаетесь к вершине.



IX городской конкурс «Педагогический дебют»

Педагог-наставник – должность или миссия, удовольствие или нагрузка?

Петрова
Ольга Валериевна,
методист МАОУ СОШ № 219

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве в школу пришёл выпускник педагогического вуза Иван. Царь того государства постановил: «Нужен наставник! Вот Елена Премудрая – замечательный учитель, сколько добрых молодцев выпустила». Елена Премудрая указ царский подписывает, в пояс кланяется, да тяжесть на сердце у неё – не любо ей Иваном заниматься! Непосильным трудом Ивану кажется призвание учительское, не выносит он судьбинушки суровой и, оседлав коня наскоро, покидает школу того царства тридевятого...

Знакомый сюжет, не правда ли? Но это не сказка. Молодые учителя приходят в школу, получают зарплату, но не получают удовлетворения от того, что сделано за это короткое время. А всё почему? Часто не оказывается рядом того, кто не просто назван, а кто смог стать наставником и научить осознавать результативность труда.

Любой ли хороший учитель может стать наставником? Это должность, расширение функциональных обязанностей педагога или миссия? Эти вопросы несколько месяцев назад мы обсуждали с моими



учениками-одиннадцатиклассниками во время одного из «Разговоров о важном». Разговаривая с учениками, я начала диалог с собой.

Тридцать семь лет служения школе. Успешные выступления на профессиональных педагогических конкурсах, путь от учителя до заместителя директора и методиста сделали меня уверенным в мыслях и делах педагогом. Но так было не всегда. Сейчас, оглядываясь назад, я вспоминаю свои первые годы учительства. Меня встретили после института мои школьные учителя. Некоторые из них

до сих пор работают в этой школе. Помню, как однажды учитель русского языка и литературы вошла в класс, читая поэтические строки: «Ах, Наташа Ростова, Наташа Ростова! До чего ты мне нравишься, честное слово...». После этого урока все сомнения относительно выбора будущей профессии развеялись – я стала учителем и так же захватывающе буду начинать свои уроки. Так я нашла свое дело, то единственное, которое до сих пор дарит мне ежедневную радость – я стала хорошим учителем. И мне оказалось этого мало!

Большое счастье – быть полезной другом и получать удовольствие от своей работы. Я поняла, что это и нужно передать молодым учителям, переступающим порог школы! Думаю, так хорошие учителя становятся наставниками – не по приказу, а по велению души, по внутренней неугасимой потребности делиться и дарить.

И вот сегодня круг моих учеников расширился. Это не только ребята, сидящие в классе, но и молодые учителя, год назад пришедшие в школу. На начало их учительского пути пришлось обновленные ФГОС, федеральные основные общеобразовательные программы, единая программа воспитания, изменения в ОГЭ и ЕГЭ... Много тем и вопросов, которые нам придется не упустить за каждодневной школьной суетой и частым отсутстви-

ем времени. Но главный мотив учителя – это получение радости и удовольствия от того, что ты делаешь. И говорим мы об этом не только после или во время уроков, а по дороге в театр или посылая другу другу утренние мотивирующие сообщения. Поэтому вопрос: «А мне заплатят за это?» у моих наставляемых не возникает.

Фильмов про школу много. Мы их любим, смотрим и обсуждаем за чашкой чая с моими наставляемыми (это тоже удовольствие!). Но мне сейчас вспомнился фильм «Москва слезам не верит» и слова главного героя: «Я предпочитаю делать в своей жизни то, что люблю. Люблю свою работу, потому что когда я туда прихожу, там начинает крутиться то, что без меня не крутилось. Люблю своих друзей, потому что, несмотря на то, что знакомы тысячу лет, мы всегда новы и интересны друг другу. Люблю твою мать, потому что...люблю». Эти фразы сразу стали «моими». Действительно, разве нужно объяснять, за что любишь? Так и со школой. В неё приходят те, кто любит. Школу и всё, что в ней живет. Поэтому учитель, педагог, наставник – это не должность, а миссия, и не просто ответственное задание или роль (как толкуют это слово словари), а внутреннее убеждение, образ жизни, человеческая и профессиональная позиция, от которой можно и должно получать радость и удовольствие!



IX городской конкурс «Педагогический дебют»

«Учитель – герой нашего времени?»

Тихонова
Наталья Николаевна,
учитель английского
и немецкого языков



*Самым важным явлением в школе,
Самым поучительным предметом,
Самым живым примером для ученика
Является сам учитель.
Адольф Дистервег*

Моя профессия – это искусство от –
давать, творить, созидать. Мне кажется,
суть её гениально показана выдающим –
ся Мастером эпохи Ренессанса – Мике –
ланджело Буонарроти в одной из главных
композиций росписи Сикстинской капел –
лы «Сотворение Адама». В окружении
ангелов в бесконечном пространстве
летит Бог-отец, правая рука его вытянута
навстречу руке Адама и почти касается
её. Здесь запечатлен момент уникальной
встречи, действие на фреске замерло за
секунду до начала библейской истории.
Сейчас их пальцы сомкнутся, энергия
жизни от творца перейдёт к творению,
в тело войдёт душа и родится Человек.
Это культовое изображение, узнаваемое
практически всеми, независимо от их
знаний о художнике или предполагаемо –
го смысла картины, безусловно, было со –
здано не о людской профессии. Но жест,

помещённый автором в самый центр
фрески, – тянущиеся друг к другу руки –
можно смело считать, с моей точки зре –
ния, символом педагогического труда.

Между двумя протянутыми руками и со –
вершается чудо – сотворение человека.
Так и встреча учителя с учеником явля –
ется отправной точкой, с которой начи –
нается момент преобразования детства.
Взаимодействие двух идущих навстре –
чу друг к другу людей – большого и ма –
ленького, соприкосновение учителя с
учеником можно считать началом нового
жизненного этапа, определяющего всю
дальнейшую судьбу человека. Как Бог
вдыхает жизнь в Адама, а это показатель
его безмерной любви к своему творению,
так и учитель в каждом своём ученике
должен прожить самого себя, отдать ему
частицу своей души, помочь маленько –
му человеку обрести крылья. Без любви к



детям это сделать невозможно. Недаром Гёте писал, что человек всегда учится у тех, кого любит.

Несомненно, учитель наших дней должен обладать высокими предметными, методическими, коммуникативными компетенциями, постоянно использовать в работе новые, самые совершенные инструменты, быть интегратором всех инновационных процессов в педагогике. Но этого мало. Учитель не должен видеть в своей работе только формулы, правила, законы, параграфы. Нельзя, чтобы иссякла животворящая искра между протянутыми друг к другу руками, а она пробегает между ними только тогда, когда есть детское доверие, уважение и любовь к педагогу. «Счастье – это когда тебя принимают» – эти простые слова школьника из замечательного советского фильма «Доживём до понедельника» – квинтэссенция взаимоотношений педагога и ребёнка.

Мне думается, что сегодня в педагогической среде есть свой Микеланджело, учитель, взрастивший идею гуманно-личностного подхода к ребёнку. Шалва Александрович Амонашвили – создатель собственной методики работы с детьми.

Приоритет духовности во взаимодействии с ребёнком, уважительно-доверительные отношения с каждой детской личностью, адресная индивидуальная работа, всё это позволяет воспитывать в детях стремление к саморазвитию и познанию.

Творческое озарение Микеланджело, результатом которого стал бессмертный шедевр рождения души, во многом способствовало формированию идей, лежащих в основе гуманной педагогики.

Бог-творец на фреске гения окружён ангелами, помощниками. Так и учитель должен иметь сподвижников в лице родителей. Родительская любовь – ось, вокруг которой строится воспитание. Учитель направляет родителей, только их союз, их тесное взаимодействие даст положительный результат в обучении и развитии детей.

Прекрасен и бессмертен шедевр Микеланджело. Это творение ушло в века и живёт собственной жизнью. Так и Учитель – мастер, творец, созидатель не просто герой конкретной эпохи, он герой на все времена. Он сотворяет Человека, а значит, «прикасается к вечности» (Г. Адамс).

IX городской конкурс «Педагогический дебют»

«Учитель – герой нашего времени?»

Тихонова
Наталья Николаевна,
учитель английского
и немецкого языков



*Самым важным явлением в школе,
Самым поучительным предметом,
Самым живым примером для ученика
Является сам учитель.
Адольф Дистервег*

Моя профессия – это искусство от –
давать, творить, созидать. Мне кажется,
суть её гениально показана выдающим –
ся Мастером эпохи Ренессанса – Мике –
ланджело Буонарроти в одной из главных
композиций росписи Сикстинской капел –
лы «Сотворение Адама». В окружении
ангелов в бесконечном пространстве
летит Бог-отец, правая рука его вытянута
навстречу руке Адама и почти касается
её. Здесь запечатлен момент уникальной
встречи, действие на фреске замерло за
секунду до начала библейской истории.
Сейчас их пальцы сомкнутся, энергия
жизни от творца перейдёт к творению,
в тело войдёт душа и родится Человек.
Это культовое изображение, узнаваемое
практически всеми, независимо от их
знаний о художнике или предполагаемо –
го смысла картины, безусловно, было со –
здано не о людской профессии. Но жест,

помещённый автором в самый центр
фрески, – тянущиеся друг к другу руки –
можно смело считать, с моей точки зре –
ния, символом педагогического труда.

Между двумя протянутыми руками и со –
вершается чудо – сотворение человека.
Так и встреча учителя с учеником явля –
ется отправной точкой, с которой начи –
нается момент преобразования детства.
Взаимодействие двух идущих навстре –
чу друг к другу людей – большого и ма –
ленького, соприкосновение учителя с
учеником можно считать началом нового
жизненного этапа, определяющего всю
дальнейшую судьбу человека. Как Бог
вдыхает жизнь в Адама, а это показатель
его безмерной любви к своему творению,
так и учитель в каждом своём ученике
должен прожить самого себя, отдать ему
частицу своей души, помочь маленько –
му человеку обрести крылья. Без любви к
детям это сделать невозможно. Недаром
Гёте писал, что человек всегда учится у
тех, кого любит.

Несомненно, учитель наших дней дол –
жен обладать высокими предметными,
методическими, коммуникативными ком –



петенциями, постоянно использовать в работе новые, самые совершенные инструменты, быть интегратором всех инновационных процессов в педагогике. Но этого мало. Учитель не должен видеть в своей работе только формулы, правила, законы, параграфы. Нельзя, чтобы иссякла животворящая искра между протянутыми друг к другу руками, а она пробегит между ними только тогда, когда есть детское доверие, уважение и любовь к педагогу. «Счастье – это когда тебя принимают» – эти простые слова школьника из замечательного советского фильма «Доживём до понедельника» – квинтэссенция взаимоотношений педагога и ребёнка.

Мне думается, что сегодня в педагогической среде есть свой Микеланджело, учитель, взрастивший идею гуманно-личностного подхода к ребёнку. Шалва Александрович Амонашвили – создатель собственной методики работы с детьми.

Приоритет духовности во взаимодействии с ребёнком, уважительно-доверительные отношения с каждой детской

личностью, адресная индивидуальная работа, всё это позволяет воспитывать в детях стремление к саморазвитию и познанию.

Творческое озарение Микеланджело, результатом которого стал бессмертный шедевр рождения души, во многом способствовало формированию идей, лежащих в основе гуманной педагогики.

Бог-творец на фреске гения окружён ангелами, помощниками. Так и учитель должен иметь сподвижников в лице родителей. Родительская любовь – ось, вокруг которой строится воспитание. Учитель направляет родителей, только их союз, их тесное взаимодействие даст положительный результат в обучении и развитии детей.

Прекрасен и бессмертен шедевр Микеланджело. Это творение ушло в века и живёт собственной жизнью. Так и Учитель – мастер, творец, созидатель не просто герой конкретной эпохи, он герой на все времена. Он сотворяет Человека, а значит, «прикасается к вечности» (Г. Адамс).



IX городской конкурс «Педагогический дебют»

Эссе.

Шупикова
Кристина Юрьевна,
педагог-психолог
МАОУ Лицей № 185

*Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
И. Анненский*



Октябрь... За окном еще теплое осеннее солнце, но вдруг неожиданно набежали тучи, пошел дождь, и я остаюсь у окна, прикованная к виду за стеклом. Перед моим взором размываются очертания знакомого окружения под властью непрерывного потока капель, которые плавно струятся вниз. Именно в этот момент каждая капля воды, ласково стекая по стеклу, будто создает узоры на влажном холсте из моих собственных мыслей и воспоминаний. В каждой капле дождя затаилась своя история – история становления, смелости и страха, счастья и безграничного вдохновения.

Я улыбаюсь...

В детстве в каждом рисунке я изображала солнце. Даже если на картинке тучи и капает дождик, солнце тоже должно было быть. Теплые воспоминания возникают передо мной словно фильм на большом экране.

Вот я в своей комнате у окна. Ярко светит солнце, я словно «впитываю» его в себя. Мне шестнадцать, я не так давно окончила школу, поступила в институт.

Будущий инженер! Моя взрослая жизнь только начинается, и я переполненная идеями и мечтами, уже распланировала все на много лет вперед. Уверена, что все пойдет, как по маслу.

Открываю глаза и вижу еще одну капельку, стекающую по стеклу. Снова моя комната, мне уже девятнадцать и пройдена половина учебного пути. Но моя цель впереди? Вдруг осознаю, что внешние перемены не всегда ведут к переменам внутренним. Все чаще я ловлю себя на мысли, что мои идеи, планы не такие уж и мои. С любопытством наблюдаю за поведением окружающих людей, пытаюсь анализировать, понимать их эмоции и действия. Все меньше меня привлекают цифры и графики, а из дополнительных предложенных предметов в ВУЗе выбор пал на педагогику и психологию.

Снова капля и новое воспоминание...

Окончив институт, получая заветный диплом, я уже знала, что вернусь.

Осознаю, что три вещи никогда не возвращаются обратно – время, слово, возможность... То, что мне необходимо –



ничего не потерять, ничего не упустить! Вот она долгожданная моя точка смысла. Вновь бегу в знакомый корпус, снова студентка. Бегу, не замечая, какая погода вокруг. С недавних пор не обращаю внимания на переменчивость погоды и ощущаю теплоту, свет внутри себя, словно в моем сердце постоянно пребывает бесконечное солнце. Этот источник вечного света дарит мне уверенность и надежду. Мои мысли как яркие солнечные лучи, проникающие сквозь любые тучи, окутывающие меня и окружающих невидимым цветным ореолом.

Кап... Кап... Следующая капля стекает по стеклу, играя в паровозик с другими, и смешивается с моими воспоминаниями. Идёт дождь... каждая капелька связывается с другими капельками, и они создают огромное количество капелек, образующих мощный поток счастья и любви, преклонения и уважения к моей профессии.

Сентябрь. Новый, другой... Нежные объятия золотистого солнца, вокруг счастливые лица ребят, белые банты, цветные шарики и я среди них... Первый день я педагог-психолог. Не знаю кто светится ярче – солнце или моя улыбка? Сегодня

первая страница в книге моей профессии. Любимой профессии. Возможность светить не только для себя, внутри себя, но и для других. Волнительно ли? Безусловно. Стать Солнцем для сотен детей – весьма важная и ответственная миссия. Уметь поддержать хрупкий мир ребенка, показать ему, что есть люди, которым важно его благополучие.

Открываю глаза и улыбаюсь.

Октябрь. За окном все еще идет дождь, капли продолжают играть свою особую симфонию. Провожу пальцем по стеклу, вырисовывая невидимое солнце. «Я рисую солнце». Моя профессия помогает мне изображать его даже на грустных картинках других людей.

В моменты сомнений и уныния помогаю найти моим подопечным вдохновение и силу для продолжения пути. Каким бы холодным и мрачным не был их мир в этот момент, вижу его в другом свете, благодаря яркому солнцу внутри.

«Я рисую солнце». Оно дарит мне надежду и силу идти вперед, освещая своим светом каждый шаг пути и помогая освещать путь другим.



15 лет служения Учителю

На первой странице обложки Евгений Владимирович Мухранов – учитель химии Образовательного центра Гимназия №14 «Универсарий», руководитель творческого объединения «Ансамбль молодых педагогов» Дома Учителя (далее Ансамбль), участник Всероссийского артфестиваля «Таврида – 2023»

5 октября 2023 года Евгений Владимирович стал участником концерта посвященного Международному дню учителя в Кремлевском дворце.

«Творчество – это всегда вдохновение. Учительский труд без него невозможен. Это дает крылья для новых педагогических открытий, душевного комфорта и постоянного личностного роста. И, конечно, нашим творчеством мы бы хотели радовать и вдохновлять наших коллег и детей», – так Е.В.Мухранов обозначил предназначения Ансамбля.

В этом году Ансамбль стал лауреатом Международного конкурса «На вершине искусства», порадовал своих зрителей новыми творческими работами, стал участником Церемонии закрытия городских профессиональных конкурсов, праздника «День города на площади Учителя», «День Учителя» в НАМТ «Глобус»; подготовлены три концерта для ветеранов педагогического труда.

