

# ВЕСТНИК

ДОМА № 19  
УЧИТЕЛЯ

Литературно - художественный альманах

## ДОМ УЧИТЕЛЯ

*Итоги 2016 года*



# ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ НОВОСИБИРСКОГО ГОРОДСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЯ



**Историко – краеведческий проект  
«Будаговские чтения».**  
Год создания: 2008

**Гуманитарно – просветительский проект  
«Парень из нашего города».**  
Год создания: 2009



**Гуманитарно – просветительский проект  
«Вероссийский год учителя в Новосибирске».**  
Год создания: 2009

**Городская программа  
«Молодые лидеры образования».**  
Год создания: 2010



**Гуманитарно – просветительский проект  
«Площадь Учителя».**  
Год создания: 2011



**Гуманитарно – просветительский проект  
«Имена, опаленные войной».**  
Год создания: 2014

**Гуманитарно – просветительский проект  
«Город в школе».**  
Год создания: 2015





*Уважаемые коллеги!  
Дорогие друзья!*

*Позади очередной календарный год. Каким он был для каждого из нас? Какими событиями отмечен?*

*На страницах нашего альманаха мы предлагаем вам своеобразный творческий отчет о деятельности Новосибирского городского дома учителя за 2016 год. Мы искренне надеемся, что наши коллеги и партнеры прочтут его с карандашом в руках, сделают необходимые пометки, зададут нам важные вопросы. А мы, в свою очередь, внимательно изучим все предложения и обязательно учтем их при формировании наших планов на будущее.*

*Позвольте пожелать всем нам в 2017 году высоких профессиональных устремлений, творческого полета, новых инициатив и идей.*

*Пусть каждый день нового года будет наполнен радостью, ощущением счастья и причастности к делам большого города и равнодушных горожан.*

*Мира и благоденствия Вам и Вашим близким!*

*От имени коллектива,  
директор Дома учителя*

*Наталья Дягилева*





## «Мы стараемся быть настоящим домом для наших учителей!»

*Завершился високосный год, который, по общему мнению, был весьма непростым. Каким же он оказался для коллектива Дома учителя, который уже по традиции ставит перед собой самые высокие задачи и не просто декларирует намерения, но добивается претворения в жизнь самых смелых замыслов? О том, как работал в 2016 году Дом учителя, с какими вызовами сталкивался, каких успехов добился, рассказывает директор Дома учителя НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА ДЯГИЛЕВА:*

Дом учителя позиционирует себя как общественно – культурный, профессиональный центр муниципальной системы образования. Да, это достаточно амбициозная позиция, но, тем не менее, сегодня мы ее подтверждаем.



Если обратиться к цифрам исполнения муниципального задания, то можно увидеть рост количества мероприятий и их участников. Судите сами:

2014 год: 107 мероприятий при участии 9 860 человек;

2015 год: 112 мероприятий при участии 10 200 человек;



2016 год: проведено 150 мероприятий с участием более 12 000 человек.

Одним из приоритетов нашей деятельности мы считаем реализацию концепции социального образования, как наиболее полно отвечающей нашим уставным задачам и реализуемой нами модели по-

вышения квалификации педагогов. Очень хорошо зарекомендовала себя такая форма работы, как педагогическая творческая мастерская.

Замечу, что мастерская - это не только обмен инновационным опытом, но и возможность применить самые разнообразные творческие и креативные подходы в презентации лучших педагогических достижений.

При подготовке и проведении мастерской мы мотивируем педагогов на максимальную самореализацию, применение самых неожиданных приемов, которые позволяют раскрыть педагогическое творчество (педагогический бенефис, творческий портрет, сессия, форсайт, дискуссионная площадка и др.). В программу мастерской в этом году наряду с профессиональными включены такие темы как «Основы актерского мастерства», «Психоэмоциональная саморегуляция личности», «Наставничество в становлении молодого педагога» и др.

В апреле этого года мы впервые провели мастерскую под названием «Панорама успеха». В ней приняло участие 230 педагогов, в том числе, и наши коллеги из районов области и гости из города Кемерово.

В роли модераторов мастерской выступили успешные участники городских профессиональных конкурсов «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют».

В работе мастерской приняли участие депутат Го-

сударственной Думы, Герой России А.А. Карелин и председатель РО ОО «Всероссийское педагогическое собрание» Т.В. Горбачева.



Думаем, что «Панорама успеха» вполне подтвердила свое название и право на развитие.

В 2016 году целевая аудитория педагогических творческих мастерских значительно возросла и в настоящее время составляет более 400 постоянных участников (2014 год – 46; 2015 год – 73).





**Появилось ли что-то новое в работе с педагогической молодежью, которой вы уделяете немало внимания?**

Дом учителя работает в этом направлении с первых дней своего создания и многие руководители школ считают его центром по формированию городского молодежного педагогического сообщества.

Эффективность участия молодых педагогов в работе Дома учителя в значительной мере отражается в ежегодном городском профессиональном конкурсе «Новой школе – современный учитель» (с 2016 года «Педагогический дебют»), который демонстрирует достижения педагогической молодежи, а также приобретенные ею в ходе занятий в мастерской профессиональные компетенции.



С 2010 года из числа победителей и лауреатов конкурса пять педагогов стали руководителями образовательных организаций различного уровня, 20 успешно заявили о себе в Городском конкурсе на получение бюджетного образовательного сертификата, многие активно позиционируют себя в образовательных организациях, городских проектах и программах.

В этом году мы впервые организовали конкурс именно как этап Всероссийского конкурса «Педагогический дебют». В нем приняло участие 70 молодых учителей школ и воспитателей ДОУ.

Учитель физики гимназии №11 «Гармония» Л.А. Дедюха одержал победу не

только в городском конкурсе, но и успешно заявил о себе на



федеральном этапе. Учитель физики школы № 51 В.А. Малышев также назван одним из лучшим на этапе Всероссийского конкурса.



В 2016 году продолжалась работа по совершенствованию деятельности творческих (клубных) объединений.

Городской клуб молодых педагогов был переименован в Городской клуб «Молодые лидеры образования» (президентом избрана Елена Бефус – учитель английского языка школы №82). Актив клуба составляют участники одноименной городской программы.



Такое объединение позволило сориентировать работу клуба на лидерские позиции в развитии молодежного педагогического сообщества, взаимодействие с руководителями ведущих образовательных организаций города, учеными и известными горожанами.

В этой работе нас поддержали депутат Государственной думы РФ И.В. Мануйлова, сопредседатель регионального отделения Общероссийского Народного фронта, ректор СГУПС А.Л. Манаков, депутат Совета депутатов города Новосибирска, директор ОЦ «Горностай» И.Г. Путинцева, заместитель министра образования, науки и инновационной политики Новосибирской области С.В. Федорчук, председатель РО ОО «Всероссийское педагогическое собрание», директор лицея №159 Т.В. Горбачева.

Участники программы – Д.А. Алехина (гимназия №10), Е.В. Бефус (школа №82), Л.А. Дедюха (гимназия №11), В.А. Малышев (школа №51) прошли стажировку на базе инновационных ОО города Санкт-Петербурга, а А.А. Шульга (гимназия №1) в Китайской народной республике.

В конечном итоге все, что мы делаем, так или иначе направлено на молодежь как на будущее профессии и происходит с ее участием.

***С 2009 года Дом учителя активно работает над изучением и трансляцией исторического наследия нашего города. Расскажите, пожалуйста, о том, что делалось в этом направлении в минувшем году?***

Большим нашим достижением, несомненно, является выставка «Вишневы сад». Ее название - метафора, поскольку в содержании экспозиции «история забытых школ», которых уже нет на карте Новосибирска. Но многие поколения новосибирцев сохранили в своем сердце память об учителях и одноклассниках.



Выставка «Вишневы сад» вызывает интерес еще и потому, что открывает известное в неизвестном. Например, нобелевский лауреат академик Жорес Алферов учился в школе №25 (нынешнее здание кукольного театра), Герой Социалистического труда Николай Лунин – во 2-й вокзальной на улице Владимировской, трижды Герой Советского Союза Александр Покрышкин – в 23-й, что когда-то располагалась на улице Красноармейской в Октябрьском районе. Из этой школы вышла знаменитая новосибирская педагогическая династия Ячменевых – Ковалевых, представители которой работают и сегодня.

Выставка «Вишневы сад» – это не только визуальный ряд, это огромная поисково-исследовательская работа нашего коллектива по изучению архивных документов, воспоминаний очевидцев событий.

Общественное признание выставки мотивировало коллектив на создание одноименного информационного сетевого проекта, который направлен на вовлечение школ в изучение исторического пространства родного города, возрождение забытых школьных традиций, восстановление

имен педагогов и выдающихся учеников.

Как оказалось, интерес к этой теме огромен и надо его удержать, максимально реализовать то, что задумано в пределах 2018 года, а дальше можно будет увидеть новые горизонты.

Выставку «Вишневы сад» с октября этого года посетило более 300 человек (руководители отрасли, директора школ, учителя, дети и родители). Могу вам сказать, что рав-



нодушных среди них не было!

В ноябре 2016 года мы завершили III городской фестиваль интеллектуального творчества молодых педагогов и старшеклассников, посвященный истории развития новосибирского кинематографа.

Участие в нем приняли команды всех районов и Центрального округа. Было продемонстрировано хорошее взаи-



модействием, которое уверило нас в значимости этого проекта как важнейшего ресурса для изучения истории малой родины и гражданского воспитания. Победителем фестиваля признана сборная команда Ленинского района (капитан Павел Шепитка – учитель ис-



тории Инженерного лицея).

В соответствии с планом мероприятий по реализации городского гуманитарно – просветительского проекта «Город в школе», Дом учителя в прошедшем году организовал и провел конкурс социально значимых проектов образовательных организаций.

Этот конкурс был призван привлечь внимание наших школ, их руководителей к проблемам воспитания, а именно к образцам служения своему городу; восстановлению исторической памяти малой родины (города, района, улицы, на которой живем).



Всего в конкурсе приняло участие 28 образовательных организаций. Это совсем немало даже для старта проекта. Вдохновляет огромная работа, которую выполнили лидеры конкурса.

В рамках проекта «Город в школе» Дом учителя при поддержке департамента образования выпустил серию открыток «История 125 – ти образовательных организаций, выдающихся педагогов в ис-

тории Ново – Николаевска – Новосибирска». На них исторические здания известных в городе школ переключаются с их современным обликом, именами легенд новосибирского образования. Как бы не менялись времена и традиции, мы всегда будем обращаться к памяти лучших!



Победителем конкурса стала школа № 80 (директор И.Н. Быкова), в число лауреатов вошли школа № 154 (директор С.Л.Гамова), гимназия № 16 «Французская» (Т.А. Севостьянова), школа № 78 (директор И.В. Горева), школа № 105 (директор А.А. Мочалова). Специального приза конкурса удостоена гимназия №13 (директор С.А. Денисова). Сегодня особенно важным представляется поддержать это доброе начинание и придать ему импульс развития.





***Часто ветераны педагогического труда называют Дом учителя своим домом. Знаю, что вы активно продолжали работать с ветеранами в 2016 году.***

Мы максимально стараемся приблизить «ветеранскую среду» нашего Дома к атмосфере комфорта, тепла и уюта. В нашем городе ветеранское сообщество активно развивается, появляются новые креативные формы работы. Мы делаем акцент на развитие личности педагога – ветерана. Убеждаем наших старших коллег в том, что с выходом на заслуженный отдых работа над собой не завершается.

В этом году мы запустили новый проект «Профильный день «Золотое сечение», вызвавший добрый отклик наших ветеранов.

Состоявшийся в апреле 2016 года V городской форум ветеранов педагогического труда продемонстрировал эффективное социальное партнерство Дома учителя с Городским советом ветеранов (председатель Полещук В.Н.), Региональным центром медицинской профилактики (директор Фомичева М.Л.).

При поддержке НООО «Союз женщин Новосибирской области» и ее лидера – сенатора Надежды Николаевны Болтенко – нам удалось привлечь большую группу врачей и провести в сентябре этого года скрининг – обследо-



вание педагогов.

Мы всегда прислушиваемся к мнению ветеранов, максимально стремимся к исполнению их запросов, а потому наша ветеранская аудитория постоянно растет. В клубе много знаменитых педагогов, в прошлом руководителей школ и отрасли. Среди них Паршина Валентина Афанасьевна, Чернецкая Галина Родионовна, Семешко Галина Федоровна, Бондаренко Анна Андреевна, Сосновская Анна Николаевна, Аристова Валентина Михайловна, Юшкевич Лия Мефодьевна, Чернышева Любовь Дмитриевна, Логвиненко Мар-

гарита Дмитриевна. На итоговой сессии Городского клуба ветеранов педагогического труда 100 % педагогов дали высокую оценку работы Дома учителя и клуба.





***Расскажите, пожалуйста, как развивается еще один известный проект – проект «Площадь Учителя».***

Гуманитарно – просветительский проект «Площадь Учителя» – наш главный проект, над ним мы работаем с 2011 года: он стал продолжением большой работы в Год учителя. Главной его целью было и остается формирование позитивного образа новосибирского учителя.

В этом году мы продолжили традицию проведения вечеров, посвященных памятным датам известных педагогов города. Свой юбилейный день рождения в Доме учителя отметили директор Городского педагогического лицея им. А.С. Пушкина, заслуженный учитель России Коротыко Галина Андреевна, ветераны педагогического труда Лидман Нина Михайловна, Антонова Светлана Алексеевна.



Вспомним и создание экспозиции, посвященной 25 – летию городского конкурса «Учитель года» и многое другое, о чем уже говорилось выше.



Одним из важных достижений проекта этого года стало создание памятных знаков «Легенды новосибирского образования», проведение церемоний их открытия в школах города. На памятных знаках – имена, которые известны в Новосибирске многим поколениям горожан: Быков Эдуард Александрович (гимназия № 13), Варшицкий Ефим Наумович (гимназия № 10), Воронцова Ксения Ивановна (лицей № 12), Зильберштейн Израиль Маркович (школа № 160) и Попова Антонина Савельевна (лицей № 22 «Надежда Сибири»). Это получило хороший отклик у педагогической общности, образовательных организаций, а, значит, данно-

му проекту жить.

Также в этом году мы приступили к созданию музейного пространства Дома учителя. Это – перспективный долгосрочный проект будущего Дома.

В его основе лежит изучение и систематизация архивных материалов по истории отрасли, запись воспоминаний известных педагогов и горожан, изменение интерьеров, создание мультимедийного ресурса. Первые итоги нашей работы представлены педагогической общественности на выставке в Доме учителя и городском празднике, посвященном 90 - летию ГОРОНО (8 декабря, МБОУ ДОД ДДТ им. А. И. Ефремова).



Продолжается работа с родителями, которая в настоящее время развивается на уровне психолого – консультативной поддержки и требует совершенствования.





## Что Вы могли бы сказать о том, как развивается творческий процесс в Доме учителя?

Оно также получило дальнейшее развитие как одно из приоритетных направлений нашей деятельности, ибо сегодня мы видим в этом не только усиление эмоционально привлекательной составляющей наших мероприятий, а, прежде всего, в возможности творческого самовыражения участников процесса деятельности Дома учителя.



Сегодня создание художественного продукта учреждения осуществляется через творческий замысел, который традиционно на протяжении пяти лет формирует временная творческая группа.

Это позволяет коллективу в своей работе соответствовать запросам педагогического сообщества при проведении традиционных мероприятий, связанных со значимыми датами в жизни муниципальной системы образования.



В этом году мы продолжили работу по усилению влияния художественного совета на творческий процесс коллектива, что позволило в значительной мере повысить

индивидуальную ответственность и занятость работников, определить их «творческий маршрут».

Большое значение мы придаем вовлечению в создание творческих проектов и программ педагогов, руководителей образовательных организаций. Зрительское одобрение получили концертные номера, в которых талантливо выступили Аристов Юрий Сергеевич (директор школы «Диалог»), Бегунов Сергей Иванович (гимназия №11 «Гармония»), Безлепкина Маргарита Александровна (директор Инженерного лицея), Гридасова Анжелика Сергеевна (заместитель директора гимназии №12), Дедюха Леонид Анатольевич (учитель физики гимназии №11 «Гармония»), Ключерева Александра



Вячеславовна (учитель истории и обществознания гимназии №15 «Содружество»), Петров Дмитрий Федорович (директор Городского центра «СОЛО»), Слободенюк Михаил Юрьевич (директор школы №82), Сопочкин Сергей Владимирович (директор лицея им. Академика Лаврентьева), Шульга Дмитрий Алексеевич (директор школы №212) и Шульга Александр Алексеевич (учитель истории гимназии №1).

В создании творческих проектов и программ необходимо отметить сотрудничество

с гимназией №11 «Гармония» (директор Бегунов Сергей Иванович), ЦРТДиЮ «Заельцовский» (директор Твердохлебова Татьяна Алексеевна) и МБОУ ДОД ДДТ им. А.И. Ефремова (Вагнер Ольга Николаевна).



Продолжалась и работа по установлению социального партнерства в сфере культуры. Так, среди новых социальных партнеров появились Дом национальных культур имени Г.Д. Заволокина и Агентство концертных программ «Праздничная шкатулка», активно проявившие себя в праздничной программе IV городского праздника «Улица Владимирская – Площадь Учителя: традиции продолжаются» 27 июня 2016 года.





Дальнейшее развитие получила концертная деятельность ансамбля ветеранов педагогического труда, молодых педагогов (руководитель И. Мاستюгин) и Дома учителя (руководитель Н. Басова). Эти коллективы зарекомендовали себя самым лучшим образом. К исполнению роли ведущих программ городских мероприятий активно привлекались новосибирские педагоги.



Второй год в Доме учителя по направлениям «хореография» и «вокальное пение» работает студия художественно – эстетического развития детей (руководитель Мирова Елена Игоревна).



Дом учителя активно сотрудничает с Новосибирской государственной филармонией, Новосибирским государственным академическим молодежным театром «Глобус»,

Дворцом культуры железнодорожников, ООО «Пирамида» и др. Это позволяет привлечь профессиональные коллективы, отдельных исполнителей для участия в творческих проектах и программах.

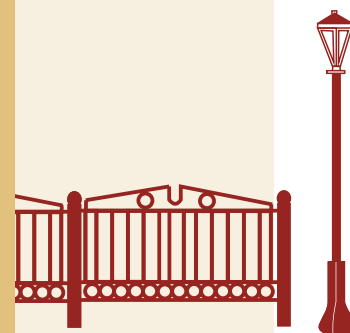


В следующем году мы приступим к реализации нового проекта «IV фестиваль художественного творчества работников образования города Новосибирска». Новизна проекта – в его масштабном содержании. По нашему замыслу проект должен привлечь большое число участников в самых разных творческих номинациях. Планируем, что в нем примут участие и дети, и их родители. Напомню, что в III фестивале приняло участие почти 10 тысяч работников отрасли, а заключительный концерт состоялся в ГКЗ им. А. Каца. Наши педагоги выступили вместе с Русским академическим оркестром, которым руководит народный артист РФ Гусев Владимир Поликарпович!

Важнейшим для нас направлением работы является сотрудничество с гуманитарно



– просветительским клубом «Зажги свечу» (президент клуба – Почетный житель города Новосибирска Индинок Иван Иванович), Союзом женщин Новосибирской области (председатель – член Совета Федерации Болтенко Надежда Николаевна), УГИБДД МВД НСО (начальник – Штельмах Сергей Викторович). Оно позволило нам реализовать многие яркие и социально значимые проекты.



*Есть еще одна тема, которую обойти никак нельзя. Не могу не спросить о том, как развивалась материально – техническая база Дома Учителя?*

Очень правильно задан вопрос! Она обязательно должна развиваться, но жизнь вносит свои коррективы, и нам приходится тратить средства на ремонт. К сожалению, не прошло и восьми лет, а мы уже начали «латать дыры»: то там «потечет», то тут «полетит»...



В этом году при поддержке департамента образования мэрии города Новосибирска капитально отремонтирована центральная входная группа основного здания. Заменено покрытие площадки центрального лестничного марша.

В 2015 году был разработан и в настоящее время реализуется комплексный план по модернизации вентиляционного оборудования: установлено новое оборудование в кафе на сумму 88 тыс. рублей, появились два новых кондиционера. Решаются вопросы сопровождения электрической и сантехнической безопасности. Приняты меры по проведению профилакти-



ческих работ на канализационных стоках. В целях комплексного решения проблем содержания и обслуживания сантехнической системы в сентябре 2016 года заключен договор с ООО «НСК Профит» (директор Шмаков С.А.). А в целях обеспечения электробезопасности учреждения заключен договор с ООО «СибЭТЛ» (директор Романов А.А.), в 2016 году завершена работа по ремонту освещения площади перед памятником – символом «Гимн Учителю».



При содействии депутата Совета депутатов города Новосибирска А.Г. Тыртышного удалось вклю-

чить проведение ремонтных работ подиума памятника – символа как муниципальное задание на 2017 год.

В 2016 году без замечаний ОТНиРМТБОУ проведены плановые работы по подготовке к работе в зимних условиях (в июне 2016 года выполнен текущий ремонт теплового узла ИТП на сумму 63,9 тыс.рублей). Дважды – в августе и октябре 2016 года – оперативно принимались меры по ликвидации последствий аварии на участке канализационных стоков основного здания. Специалисты выполнили объем необходимых работ на сумму 22 000 руб.

Много сделано по подготовке учреждения к работе в зимних условиях, в том числе здания по Старому шоссе, находящегося в аварийном состоянии.







В этом году совместно с департаментом образования мэрии нам удалось начать работу по передаче в муниципальную казну объектов недвижимости в Новом поселке и на Старом шоссе. Содержание их обошлось бюджету только за прошедший год в сумму в размере 2 379 560 рублей. Осуществить капитальный ремонт объектов в настоящее время не представляется возможным, поэтому и ведется работа по передаче их в муниципальную казну.

Серьезным испытанием для нас стала проверка ОНДиПР по городу Новосибирску УНДиПР МЧС по Новосибирской области, к которой мы тщательно готовились, и эта подготовка заключалась, прежде всего, в системной плановой работе по данному направлению.

С этой целью разработано более 50 локальных актов, на создание материально – технических условий обеспечения безопасности направлено 491 385 руб. бюджетных средств и 170 000 руб. привлеченных средств.

В этом году мы завер-

шили комплексную работу по специальной оценке условий труда, дополнительно оборудовали 15 рабочих мест, приобрели спецодежду для кафе и работников отдела ресурсного обеспечения и безопасности.

Продолжена работа по созданию новых интерьеров, к началу творческого сезона в Доме учителя оборудована Музыкальная гостиная для занятий творческих коллективов. Нам удалось пошить новые сценические костюмы для творческих коллективов Дома учителя.



В 2016 году была проведена ежегодная самопроверка расходования денежных средств, устранены выявленные нарушения.

Совершенствуется производственная деятельность кафе, продолжаем взаимодействовать с Центром гигиены НСО по реализации Производственной программы МАУ НГДУ (в 2016 году согласована и принята третья с 2011 года программа).

В целях увеличения стимулирующей части фонда оплаты труда оптимизировано штатное расписание, ежемесячно выделяется до 70 тыс. руб. на выплату заработной платы работникам МАУ НГДУ из средств, полученных от платных услуг.

Общие количественные показатели объема выполненных работ по сравнению с 2014 годом увеличились в 2,5 раза.



### *Учредителем Дома учителя является департамент образования мэрии города Новосибирска. Как развиваются отношения с ним?*

Дом учителя – один из ресурсных центров департамента. Мы ставим задачу в полной мере соответствовать целям и задачам отрасли, а потому расширяем приоритеты развития.

Честно говоря, я не помню случая в своей практике, чтобы в добром деле нас не поддержал наш учредитель. В этом году во многом изменилась политика управления отраслью благодаря приходу Валерия Александровича Шварцкоппа.

Чиновников у нас, сами знаете, не принято хвалить, но если есть поддержка и понимание – то почему же не сказать в их адрес доброе слово?! Подавляющее большинство наших коллег – люди неравнодушные, радеющие за дело. Когда мы предлагаем стоящий проект, то всегда находим поддержку!

Если говорить о цифрах, то на мероприятия Дома учителя с работниками муниципальной системы образования из муниципального бюджета было израсходовано:

**2014 год – 645,9 тыс.руб.;**

**2015 год - 1355,0 тыс.руб.;**

**2016 год - 11 867 тыс.руб.**

Дом учителя, являясь автономным учреждением, развивает систему платных услуг. Это позволило нам привлечь дополнительные средства и для проведения мероприятий с работниками отрасли:

**2014 год - 132,4 тыс.руб.;**

**2015 год - 250,0 тыс. руб.;**

**2016 год - 250,0 тыс.руб.**





## ***Вы, конечно, уже определились с приоритетными направлениями работы Дома учителя в 2017 году. Не приоткроете тайну?***

Нет никакой тайны! Главный принцип нашей работы – открытость! Приоритетные направления деятельности определены концепцией развития учреждения до 2018 года. И, конечно, они будут обязательно корректироваться в соответствии с требованиями времени, с задачами отрасли.

А это – поиск и внедрение новых форм деятельности, стимулирующих развитие творческого потенциала и обеспечивающих раскрытие талантов и самореализацию работников образования.

В качестве важнейшей задачи мы видим усиление влияния учреждения на выявление инновационного педагогического опыта в образовательных организациях города Новосибирска, формирование эффективных средств его трансляции в педагогическое сообщество и презентации широкой общественности города.

Ключевой задачей для нас является организация эффективного сетевого взаимодействия с социальными партнерами и образовательными учреждениями города, которое в перспективе позволит не только консолидировать педагогическое сообщество, но и в значительной мере изменить его целостное социально-культурное пространство, обладающее высокими ценностями и смыслами.

Нам необходимо определить конкретные пути дальнейшей интеграции передового педагогического опыта новосибирской системы образования в региональное, межрегиональное и международное пространство.

Уже осуществлена серьезная реконструкция совместно с ГЦИ «Эгида» нашего сайта [ngdu.nios.ru](http://ngdu.nios.ru). Сейчас мы должны активно заняться его наполнением. Ставим задачу формирова-

ния родительского сообщества, по - нашему мнению, это должен быть новый гуманитарно – просветительский проект, к разработке которого мы планируем приступить в первом квартале 2017 года.

Как уже отмечалось, Дом учителя намерен развернуть работу по созданию интерактивного музейного пространства.

Считаем, что статус автономного учреждения сегодня реализован нами не в полной мере. Доходная часть бюджета от привлеченных средств не позволяет нам развиваться так, как хотелось бы. Необходим системный контроль за расходованием средств учреждения. Нами принято решение об открытии счетов в казначействе.

Согласитесь, для этого необходимо качественно изменить работу по кадровому сопровождению нашей деятельности, комплексно решать вопросы повышения квалификации работников учреждения, повышению их мотивации на ожидаемый результат. Наконец, провести эффективную аттестацию кадров учреждения.

Нам нужна целевая программа развития учреждения, к созданию которой мы планируем приступить в 2017 году. Самое важное, что к этой работе мы будем привлекать различные социальные группы, субъекты образования (не только учителей и детей, но также и их родителей), наших социальных партнеров. Убеждена, что нас ждет пусть и не самый простой, но зато очень интересный и продуктивный год! Всех приглашаем к сотрудничеству, в Доме учителя гостям всегда рады!

*Беседовал*

*Кузменкин Владимир Иванович*

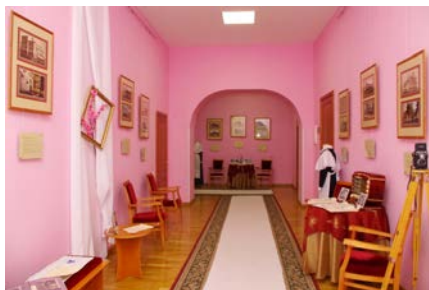


## «Вишневый сад»: возвращение памяти

«О мой милый, мой нежный, прекрасный сад... Моя жизнь, моя молодость, мое счастье, прощай!» – так главная героиня чеховской пьесы Любовь Андреевна Раневская прощалась со своим садом. «Вишневый сад» – такое название получила выставка, размещившаяся на втором этаже Дома учителя. «Вишневый



сад» – метафора, которая многое объясняет: выставка посвящена школам, исчезнувшим с карты нашего города в тех местах, где они были расположены первоначально. И хотя у некоторых из них сохранились номера, история их той жизни «канула в лету». А история была поистине захватывающей. В ней были и учителя, и их ученики. Многие из них принесли славу родному городу, стране. Среди славных имен выпускников трижды



Герой Советского Союза Александр Покрышкин, Герой Советского Союза Валентин Подневич, лауреат Нобелевской премии академик Жорес Алферов, легендарный машинист, Герой Социалистического труда Николай Лунин и многие другие. На выставке рассказано о новосибирских учителях, среди которых – директор первой женской гимназии Ново – Николаевска Павла Смирнова, организатор школьного образования в Новосибирской области Андриян Веденяпин, директор школы имени Круп-



кой Надежда Тарасова – Осиповская, родоначальница известной в нашем городе педагогической династии Александра Ячменева и многие другие известные наши земляки.

Мы не грустим как Раневская о прошедшем времени. Мы с грустью говорим о том, что не



сохранили традицию преемственности в истории школ, и искренне хотим восстановить упущенное. Мы решили рассказать об этих школах. Много работали в архивах, встречались с очевидцами событий и кое – что у нас получилось. Приходите – увидите сами!

### Творческая группа создателей:

Дягилева Наталья Юрьевна  
Корчагина Полина Павловна  
Крышко Андрей Юрьевич  
Мирова Елена Игоревна  
Попов Герман Аркадьевич

### Книга отзывов. Выставка «Вишневый сад»

*Выражаем благодарность инициаторам выставки «Вишневый сад». Считаю, что только сохранение, преумножение и увековечивание памяти о людях, внесших вклад в становление и развитие образования, создание целостной его системы, позволит сформировать в молодых людях потребность открытия славных страниц из жизни замечательных людей – педагогов высочайшей культуры, достойно несших высокое звание «Учитель».*

З.А. Бородулина – заместитель начальника отдела образования администрации Ленинского района города Новосибирска и коллеги

*Очень благодарны за прекрасную и познавательную экскурсию о забытых школах города. Было очень интересно. Спасибо за проявленное гостеприимство и уютную атмосферу. Нам очень понравилось!*

Ученики лицея № 9

*«Вишневый сад» – это прекрасная, душевная идея, которая заслуживает самого горячего одобрения.*

*На таких материалах, на таких судьбах воспитывается нравственное чувство.*

*Да будет это иметь продолжение!*

М.Н. Щукин Главный редактор журнала «Сибирские огни»



## Городская программа «Молодые лидеры образования»



С 28 ноября по 2 декабря 2016 года группа молодых педагогов – участников программы «Молодые лидеры образования» в составе Д. Алехиной (гимназия № 10), Е. Бефус (школа № 82), Ю. Давыдовой (лицей № 9), Л. Дедюхи (гимназия №11 «Гармония»), В. Малышева (школа № 51) приняла участие в стажировке на базе инновационных образовательных организаций города Санкт – Петербурга.

Такая стажировка стала возможной, благодаря победе педагогов в Городском конкурсе на получение бюджетного образовательного сертификата.

Организаторами стажировки являются департамент образования мэрии города Новосибирска, Дом учителя и наш социальный партнер – средняя общеобразовательная школа № 619 города Санкт – Петербурга.

С этой школой мы сотрудничаем с 2010 года, участвуя не только в организации стажировок для молодых педагогов, но и в развитии молодежного педагогического сообщества, одним из важнейших мероприятий которого является Всероссийский форум с международным участием «Молодые молодцы».

Несколько слов о школе. Школа № 619 - современное, быстро развивающееся учреждение, основная миссия которого дать ученикам не только качественное образование, но и ориентацию на успех.

Все в этом учреждении работает на эту цель! Замечательный педагогический коллектив во главе с Ириной Григорьевной Байковой, единая образовательная среда, интерактивные технологии обучения, множество проектов воспитательной системы, более сорока студий до-

полнительного образования (80% обучающихся заняты в системе дополнительного образования школы), современная инфраструктура: спортивные залы и площадки, бассейн, служба здоровья, столовая, медиатека, концертный зал и многое другое, что способствует созданию условий для современного образования.



Школа № 619 в рамках приоритетного национального проекта «Образование» трижды становилась победителем конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы.

В 2011 году школа первой среди общеобразовательных учреждений России получила международный сертификат соответствия ГОСТ Р ИСО 9001: 2008 в области образовательных услуг.

Новосибирские педагоги получили уникальную возможность познакомиться с современными образовательными технологиями 619 – ой, приняли участие в мастер – классах под руководством победителя Всероссийского конкурса «Учитель года – 2016» учителя биологии М.П. Рыжова и «Педагогического дебютанта» учителя истории И.С. Семенова, познакомились с программой развития учреждения.

Большое значение в ходе стажировки было уделено ресурсам профессионального развития педагогов. С этой целью для них был организован и проведен научно – практический семинар на базе Василеостровского информационно – методического центра, успешно внедряющего технологии дистанционного обучения, каждый из участников получил возможность использовать их в дальнейшем.

Также в ходе стажировки молодые педагоги побывали в учреждениях дополнительного образования детей «Академия талантов» и Дворце творчества юных.

Одной из главных задач стажировки новосибирские организаторы видят в повышении культурных компетенций молодых учителей, поэтому много внимания было уделено культурной программе, которую активно поддержал наш отраслевой профсоюз и его лидер С.Г. Сутягина.

*Мы узнали много нового и полезного, сравнили деятельность наших ОУ с лучшими школами города Санкт - Петербурга.*

*Нам показали высокий уровень сетевого взаимодействия школ города Санкт-Петербурга и нашей страны, а также методической помощи педагогам Санкт – Петербурга.*



**Бефус Елена Владимировна,**  
учитель иностранного языка  
МБОУ г. Новосибирска СОШ № 82.

*Данные курсы – это начало нового качественного этапа нашей самореализации, профессиональной деятельности. Благодаря им мы познакомились с системой дополнительного образования лучших ОУ Санкт – Петербурга. Это побудило нас к интерактивному взаимодействию с молодыми педагогами Санкт - Петербурга*



**Алехина Дарья Александровна,**  
учитель биологии  
МАОУ Гимназия № 10.

*В рамках стажировки мы познакомились с яркими инновационными практиками как в учебной, так и внеурочной деятельности. Посетили нестандартные образовательные площадки. Приобрели навыки организации образовательной и воспитательной работы с опорой на инновационное содержание.*



**Давыдова Юлия Андреевна,**  
учитель истории  
МАОУ «Лицей № 9».

## Гуманитарно – просветительский проект «Площадь Учителя»

С 2011 года в системе образования города Новосибирска реализуется гуманитарно – просветительский проект «Площадь Учителя». Он стал продолжением большой работы по созданию памятника – символа «Гимн Учителю», установленного на площади перед Домом учителя (улица Владимирская, 17).



Основной целью проекта является формирование позитивного образа новосибирского учителя. Функции организатора работы по реализации проекта департаментом образования возложены на коллектив Новосибирского городского дома учителя.



В рамках проекта в Новосибирске сформированы традиции проведения мероприятий, связанных с юбилейными датами известных новосибирских педагогов, руководителей образовательных организаций; издано 30 книг и DVD - сборников, подготовлено более 100 очерков и видеосюжетов, посвященных учителям; организуются тематические выставки, действует постоянная экспозиция «Легенды новосибирского образования».





## «Легенды новосибирского образования»

В октябре 2016 года по инициативе Дома учителя и при поддержке департамента образования мэрии города Новосибирска были изготовлены и установлены в образовательных организациях памятные знаки в честь выдающихся новосибирских педагогов: Э. А. Быкова (гимназия № 13), Е.Н. Варшицкого (гимназия № 10), К.И. Воронцовой (лицей № 12), И.М. Зильберштейна (школа № 160), А.С. Поповой (№ 22 «Надежда Сибири»).

## ПАМЯТНЫЕ ЗНАКИ. ХРОНИКА СОБЫТИЙ



*Н.М. Конева,  
директор лицея № 12  
с учениками*



*Н.С. Дергилева,  
директор лицея № 200,  
ученица И.М. Зильберштейна*



*Е.Е. Варшицкая,  
учитель английского языка  
гимназии № 10 у памятного знака  
отца – Е.Н. Варшицкого*



*Памятный знак А.С. Поповой  
в лицее № 22 «Надежда Сибири»*



*Директор С.А. Денисова, коллеги, ученики гимназии № 13.  
Церемония открытия памятного знака Э.А. Быкова*

## Золотой век новосибирского учителя



7 января 2017 года отметила свой вековой юбилей старейший учитель города Новосибирска Лидия Григорьевна Латкина.

Лидия Григорьевна родилась в городе Вильно, о ее биологической семье данных не осталось.

Приемные родители привезли ее в раннем возрасте в Москву в свой дом на Чистых прудах. Отец Григорий Михайлович Беликов – инженер Московской железной дороги – и мама Елена Ивановна воспитали свою приемную дочь в лучших семейных отечественных традициях. Очень рано маленькая Лида начала читать и писать, посещать столичные театры и музеи. После окончания московской школы № 43 в 1935 году ее как лучшую ученицу оставили там учительствовать.

Не избежала и ее семья трагедии эпохи. В 1937 году Григорий Михайлович был репрессирован.

В 1938 году юная Лида Беликова добровольно уехала на Алтай ликвидировать неграмотность, здесь встретила своего будущего мужа Игоря Григорьевича Латкина, который, рано овдовев, воспитывал маленькую дочь. Игорь Григорьевич также из семьи репрессированных, много испытал на своем пути, долго не мог найти достойную работу.

После смерти мамы в 1940 году Лидия Григорьевна с семьей возвращается в Москву.

В сентябре 1941 года Игорь Григорьевич добровольцем ушел на фронт, оставив жене записку: «Дорогая Лидуся! Не переживай за меня, я ушел на фронт. По – другому не могу. Езжай к моим родственникам в Новосибирск. Я тебе напишу...». Так она и поступила.

По направлению Новосибирского облоно работала в Кочневской начальной школе, через год ее назначили директором Казаковской школы этого района. Как она выживала с двумя детьми на руках в войну

можно себе представить...

В 1945 году Игорь Григорьевич вернулся домой и семья переехала в Новосибирск.

С 1946 по 1953 годы Лидия Григорьевна работала учителем начальных классов в школах Кагановичского района (№№ 26,81), а затем завучем в школе № 25, что располагалась в здании нынешнего Театра кукол.

В 1960 году ее перевели заведующей начальной школы № 131 Октябрьского района – поближе к дому.

Лидия Григорьевна всегда занимала активную жизненную позицию, заявляла о себе как передовой советский учитель.

В 1960 году она была назначена заведующей кабинетом начальных классов Новосибирского института усовершенствования учителей. Ее называли опытным учителем – методистом, способным давать уроки на высоком профессиональном уровне.



Коллеги, ученики и родители всегда отмечали в ней необыкновенную доброту и отзывчивость, человеческое участие в жизни своих учеников. Она любила своих ребят и они отвечали ей взаимностью. До сих пор она поддерживает с ними теплые отношения.

В 1965 году школу № 131 соединили со школой № 167 и Л. Г. Латкина перешла на работу учителем начальных классов в новую школу, в которой проработала до выхода на заслуженный отдых в 1972 году.

Латкина Лидия Григорьевна имеет звание «Отличник народного просвещения», награждена медалью «За трудовое отличие».

Коллектив средней общеобразовательной школы №167 (директор Шишкина Лариса Ивановна) поддерживает с ней добрые отношения.



Лидия Григорьевна всегда была человеком своей эпохи – времени, в котором она жила и трудилась и которому отдавала всю себя без остатка. А еще ее всегда отличала любовь к жизни, детям и своей семье.

Символично, что на домашнем торжестве в честь юбилея любимой мамы и бабушки собралось пять поколений ее семьи из разных городов России. Особо ее сердце согрето любовью детей. Сейчас они уже сами в почтенном возрасте, но правильно говорят в народе о «живой нерушимой материнской стене любви», которая помогает жить и выстоять вопреки всем невзгодам на жизненном пути.

Главной причиной долголетия Лидия Григорьевна считает любовь к жизни, детям и близким. В своем почтенном возрасте продолжает трудиться, заботиться о своей семье. Много сил и энергии отдает воспитанию правнуков.





## Учитель года. Жизнь в вечном поиске



«Ничто не ново под луною» – цитата из стихотворения Н.М. Карамзина, ставшая крылатой, пожалуй, подойдет и к моей истории. Не ново желание стать учителем, возникшее в детстве. Не новы успехи в учёбе, аттестат с отличием и красный диплом. Не нова вера в особую значимость учительского труда. Учителя любят рассказывать о том, как они пришли в педагогическую профессию, и, хотя многие

истории похожи друг на друга, у каждого найдётся пара курьезных или забавных случаев. Мне, например, нравится вспоминать, какой резонанс вызвало в приемной комиссии юридического вуза моё стремление забрать документы. Помню, как парень из приемной комиссии удивленно поднял на меня глаза: «Вы понимаете, что прошли на бюджет? Вы с ума сошли? Многие мечтают о том, чтобы у нас учиться». Не в силах поверить своим глазам и ушам, он побежал в деканат и привёл ещё пару свидетелей подивиться вместе с ним.

Эпизод в приемной комиссии вспомнился мне в связи с распространенной сегодня теорией «двойного негативного отбора», объясняющей пути попадания молодых людей в педагогическую профессию: никуда не поступил – пошел в педагогический, никакую работу не нашел – пришел в школу. Об этом мы читаем в газетах и журналах, об этом говорят чиновники, об этом мы слышим от знакомых. Я же своим примером эту теорию полностью опровергаю, и делаю это осознанно и с удовольствием.

Сегодня я без труда отвечаю на вопросы о том, зачем я работаю в школе, почему мне это нравится и как так вышло, что я променяла другие свои карьерные возможности на эту. Ответы пришли не сразу, а когда я сама поставила перед собой эти вопросы, пытаюсь объяснить чувство неудовлетворенности от работы переводчиком.

И вот я в школе. Не потому, что не смогла найти другой работы, а потому, что я предпочла эту всем другим.

Я учитель. И для меня важно, что я могу заниматься тем, что у меня получается. И мне нравится находиться в процессе непрерывного саморазвития: учитель – профессия, не допускающая застоя. Помню, как радовалась на второй год работы, что мне второй год подряд досталась параллель 10 классов: планы уроков же сохранились, значит, подготовки будет меньше! Однако я не учла, что за год успела измениться я: стала замечать нюансы, которых раньше не видела, появились свои методические приемы. Да и дети были совсем другими. Сегодня при подготовке к урокам я всегда держу в голове образ конкретного класса, конкретных учеников: как сделать так, чтобы в работу захотел включиться каждый, чтобы каждому на уроке было комфортно и чтобы каждый чему-то успел научиться, что-то для себя вынести.

Ни минуты покоя: постоянная работа над повышением своего профессионального уровня, постоянная работа над решением проблем различного характера (как помочь детям преодолеть какие-то трудности, не решив проблемы за них, а подведя их к самостоятельному решению?), постоянная работа над собой (как обеспечить свой личностный рост, какие книги прочитать, какие фильмы посмотреть?). Учительская жизнь насыщена и интересна, не устаёт удивлять и преподносить сюрпризы.

Мне повезло втрое: весь мой опыт, полученный вне школы, сработал именно на школу. Работа переводчиком помогла понять, на что важно обратить внимание в обучении английскому языку, опыт работы журналистом помог быстро научиться находить общий язык с учениками, родителями, коллегами, обучение в аспирантуре и защита кандидатской диссертации дали возможность углубиться в преподаваемый предмет и

расширить область научных интересов. Мне кажется чрезвычайно важным, чтобы в школе работали люди с широким кругозором, довольные своей жизнью и компетентные в своей области знаний, – и я намеренно соединяю столь разные характеристики в одно предложение. Я учу старшеклассников – очень требовательных ребят – завоевать уважение которых нельзя одним строгим видом.



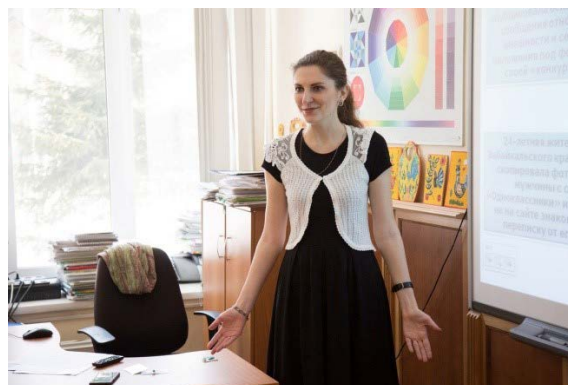
На мой взгляд, одна из главных трудностей в работе учителя – не потушить желание детей учиться: помню, как меня в первый же рабочий день поразил контраст между горящими глазами второклассников и скучающим видом десятиклассников. Не секрет, что с мотивированными детьми работать легко, но пробудить мотивацию у подростков – это почти подвиг: наверное, так много внимания я уделяю мотивации, поскольку работаю в основном в старшей школе, с ребятами, которые, выбрав для себя предметы на экзамен, сосредотачиваются на них и «закрываются» от других предметных областей. Как часто приходится на первых уроках слышать, что английский язык им не нужен, что у них есть переводчики на телефонах и вообще за границей жить они не собираются. Поэтому мне особенно приятно, когда у меня получается увлечь их работой, когда они по собственной воле задерживаются на переменах, когда не слышат звонок с урока. Каждый день я нахожусь в поиске, голова не отключается ни на минуту. Видеть в окружающем мире возможности для улучшения качества образовательного процесса, для пробуждения мотивации – это, на мой взгляд, и есть мастерство.

«Ничто не ново под луною», – читаем в стихотворении Н.М. Карамзина, но к моим урокам эта фраза совершенно не подходит. Именно ново, свежо и увлекательно организовать процесс получения знаний – одна из моих задач.

Учитель – профессия сложная и интересная, и я хочу, чтобы среди моих выпускников оказались ребята, которые тоже выберут для себя этот путь, которые так же, как и я когда-то, удивят работников приемных комиссий, когда, имея возможность пойти в любой вуз, отдадут предпочтение педагогическому.

### Калинина Екатерина Игоревна,

учитель английского языка МАОУ «Лицей № 9»,  
победитель XXIII областного и XXV городского конкурса  
«Учитель года – 2016»



## Памяти учителя...



27 декабря 2016 года ушла из жизни Валентина Григорьевна Киркач – светлый, добрый и искренне преданный своему делу человек.

Валентина Григорьевна родилась в поселке Советский Оренбургской области 28 марта 1938 года в простой дружной семье Марченко Матрены Кирилловны и Григория Емельяновича.

Непростое время выпало на долю семьи. А у кого оно было легким?! Григорий Емельянович в первые дни войны ушел на фронт, а вернулся только осенью 45 - го. Фронтовой разведчик, награжденный многими боевыми наградами, среди которых «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». Мама всю войну работала в колхозе, поднимала дочек. Такой же фронт, только в тылу: работа от зари до зари и вечные беды, самая страшная из которых – голод. Но ее муж вернулся живым и этим сказано все.

В семье Марченко всегда было много любви и уважения: друг к другу, к детям, родителям, друзьям семьи. У каждой из сестер были свои четкие обязанности, а слово старших было законом в семье. Маленькая Валя пошла в первый класс в 1946 году. Ее первая учительница Лидия Алексеевна обладала необычайной добротой и любовью к детям, наверное, она была первым человеком, оказавшим влияние на выбор будущей профессии Валентины Григорьевны.

В 1956 году Валентина Марченко окончила среднюю школу и выбрала профессию педагога. Но этот год стал суровым испытанием для семьи: ушел из жизни Григорий Емельянович – сказались фронтовые раны. А семья к тому времени разрослась, в ней было уже 8 детей. И все – от полугода до 19. Старшая сестра Раиса пошла работать, чтобы помочь маме, а Валентину, окончившую школу с серебряной медалью, отправили поступать в Куйбышевский педагогический институт.

Студенческие годы особенные: шумные, весе-

лые, Было трудно, но как - то справлялись, помогали друг другу, много занимались общественной работой, увлекались спортом, пели в студенческом хоре. А летом всем курсом работали на казахстанской целине. И остались верными студенческой дружбе до наших дней. После института молодая учительница Валентина Григорьевна Марченко работала учителем физики в сельской школе. Сначала в Куйбышевской области, затем в Оренбургской.

В 1965 году Валентина Григорьевна вышла замуж, и молодая семья переехала в Новосибирск. Здесь родилась ее дочь Лариса. Новосибирск – город ее судьбы, ее надежд. Город, в котором она состоялась как учитель, руководитель, общественный деятель.

В нашем городе Валентина Григорьевна начала работать в новой недавно построенной школе №160, где директором был легендарный Израиль Маркович Зильберштейн.

В 1979 году Валентина Григорьевна была назначена директором вечерне - сменной школы Октябрьского района. Эта была школа, где работали педагоги, хорошо владеющие своим непростым ремеслом. Надо понимать, что их учениками на то время были либо уже взрослые люди, либо подростки, которых часто относили к категории педагогически запущенных или асоциальных. И каждому находился добрый совет, помощь, внимание. Неслучайно школа имела хорошую репутацию и признание в городе.

В восьмидесятые Валентина Григорьевна возглавила Совет руководителей вечерне - сменных школ Новосибирской области.

После закрытия школы в 1992 году Валентина Григорьевна не растерялась и пошла работать учителем физики в школу № 2, где выпустила три класса и заслужила уважение детей и своих коллег.

Валентину Григорьевну всегда отличала высокая гражданская позиция. Поэтому для таких, как она, не существует понимание возраста. И после выхода на пенсию она нашла себе занятие и дело по душе.

С 1996 года она активно работала в районном совете ветеранов педагогического труда и 10 лет его возглавляла. Ее работу можно назвать подвижничеством, ибо она всю себя без остатка отдавала служению ветеранам.

Под руководством Валентины Григорьевны создан настоящий виртуальный музей истории образования Октябрьского района. Ей удалось собрать и систематизировать материалы о педагогах, руководителях школ.

С 2008 года – года создания Дома учителя – она принимала самое активное участие в работе Городского клуба ветеранов педагогического труда.

75 – ление Валентины Григорьевны мы праздновали в Доме учителя. Было много гостей: руководители отрасли, депутаты, представители общественности, коллеги, ее родные и близкие. Было много учеников Валентины Григорьевны. И, когда мы попросили их встать, то поднялся почти весь зал! Было много аплодисментов и слезы на глазах Валентины Григорьевны. Мы никогда не забудем ее слов: «У меня не было высоких наград и я не жалею об этом. Самая лучшая моя награда – это ваша благодарная память».

В 2016 году Валентины Григорьевны не стало. Мы искренне скорбим, ее место в нашем Доме опустело...

Память будет болеть. Не оглядывайся назад.  
А то слёзы предательски волнами на глаза ...  
Как нечаянные приливы горячих рек,  
На парящие берега распахнутых век.

И ресницы взлетят удивлённо, как стаи птиц,  
И застынут, замрут, понимая, что вниз – нельзя,  
Над солёной волной, обжигающей всё и вся ...

И пока ты опять забываешь на целый год,  
Ни одна слезинка на кожу не упадёт.  
Не предаст берегов, не покажется по щеке,  
Затаится, как память, в невидимом уголке...

**Наталья Оревкова,**  
учитель английского языка  
МАОУ «Вторая Новосибирская гимназия»



## 90 – лeтиe ГОРОНО

8 декабря 2016 года в Доме детского творчества им. А. И. Ефремова состоялся Городской праздник «90 лет ГОРОНО» ( управление образования, Главное управление образования, Департамент образования мэрии города Новосибирска). История создания и развития ГОРОНО начинается в 1926 году, когда было принято решение о выделении городской части школ из состава окружного отдела народного образования.

Этот день считается официальным днем создания новосибирского ГОРОНО.



«На фотоснимках, запечатлевших разные этапы развития образования города Новосибирска, не удастся найти работников ГОРОНО. Они всегда оставались «за кадром». Фотографы прошлых лет снимали учителей и детей.

В этом есть великий смысл и глубокое понимание миссии городского отдела народного образования (управления образования, Главного управления образования, департамента образования). Вся его деятельность посвящена детям, детству, школе и учителям.

Во все времена педагогические работники Новосибирска трудились во имя БУЩЕГО. И в суровые двадцатые годы, ликвидируя неграмотность, и в тридцатые, создавая новые школы, и в «сороковые, роковые», и в послевоенное время, и в трудную эпоху реформ и глобальных перемен.

Эта невидимая работа проявилась со временем в достижениях, которые отмечены горожанами».

Михаил Щукин



Давайте вспомним благодарным словом тех, кто служил и продолжает служить верой и правдой новосибирскому образованию. Это ветераны педагогического труда, педагоги, руководители и специалисты отрасли, те, кто сегодня продолжает служить делу образования.

В этот памятный день участников праздника тепло поздравили мэр города Новосибирска Локоть Анатолий Евгеньевич, председатель Совета депутатов города Новосибирска Асанцев Дмитрий Владимирович, министр образования, науки и инновационной политики Новосибирской области Нелюбов Сергей Александрович, заместитель города Новосибирска Шварцкопф Валерий Александрович, ректор НГПУ Герасев Алексей Дмитриевич.

Организатором праздника выступил департамент образования мэрии города Новосибирска. Творческая идея и сценическое воплощение праздника принадлежит Новосибирскому городскому дому учителя при поддержке Городского центра информатизации «Эгида», Центра развития творчества детей и юношества «Заельцовский», Дома детского творчества им. Ефремова, их замечательным творческим коллективам и исполнителям. Зал особенно тепло принимал самодеятельных исполнителей, в числе которых были руководители, педагоги школ и городских центров.

По мнению участников, праздник получился ярким и отличался особой душевной атмосферой, которую сумели создать организаторы.



**Михно Ирина Михайловна – директор Второй Новосибирской гимназии.**

*Этот праздник – яркое и незабываемое событие нашей отрасли. Праздник, объединяет, дарит вдохновение и радость созидания.*

**Денисова Светлана Анатольевна – директор гимназии № 13.**

*Для многих из нас праздник дает ощущение принадлежности к великой профессии и гордости за систему образования города Новосибирска! Огромное спасибо организаторам и, особенно, Дому учителя за высокий уровень его проведения, за прекрасные концертные номера!*

**Севостьянова Татьяна Александровна – директор гимназии № 16 «Французская».**

*В подготовке к празднику организаторами проведена огромная исследовательская работа, это подтверждают архивные документы и видеоматериалы, представленные участникам праздника. Поражает общая атмосфера праздника, прекрасные сценические и антуражные находки. Главное, мы все ощутили свою причастность к большим делам и свершениям новосибирских педагогов. Спасибо!*



**Чернышова Любовь Дмитриевна – ветеран педагогического труда.**

*Праздник получился изумительным. Это был праздник души и высокого содержания.*

*Я очень волновалась, потому что еще и пришлось выступать на сцене вместе с моими молодыми коллегами в роли солистки вокального ансамбля. После выступления меня все поздравляли, и это было так трогательно!*

**Шульга Александр Алексеевич – молодой педагог, учитель истории гимназии №1.**

*На празднике я дебютировал в роли ведущего, пришлось многое увидеть со сцены, волнение выступающих и артистов, и реакцию зрителей.*

*Второе было самым важным. Я видел, как зал подхватывал, очень тепло и эмоционально поддерживал все, что происходило на сцене. Было здорово!*

**Косиненко Ольга Геннадьевна – заместитель директора гимназии №11 «Гармония».**

*Спасибо за все, что вы делаете для учителя. Дом учителя еще раз подтвердил свое важнейшее значение для отрасли и всех нас. Праздник прошел на высоком духовно - нравственном уровне и не оставил никого равнодушным.*

**Гусев Владимир Петрович – ветеран педагогического труда.**

*Очень хороший праздник. Я ощутил себя не гостем, а участником. Все, что происходило в зале и на сцене, трогает до глубины души. Спасибо организаторам!*



## Мой педагогический дебют



Здравствуйте, меня зовут Ольга Константиновна. Я учитель русского языка и литературы и ваш классный руководитель.

Секундная тишина. Кто-то из ребят добродушно улыбается, кто-то смотрит недоверчиво, а кто-то даже иронично спрашивает:

– А вы добрый учитель?

– Не знаю, – откровенно отвечаю я...

\*\*\*

Во французском языке есть слово, которым обозначается начальная стадия игры в шахматы, – дебют. Так вот, знакомство с классом – это и есть мой педагогический дебют: первый ход сделан, игра началась.

Я уверена, что школьная жизнь – это большая шахматная партия, где необходимо тщательно продумывать каждый свой ход, просчитывать тактику игры работы на несколько шагов вперед. Только в этом случае в конце можно одержать победу.

И очень многое зависит от этого первого хода.

В педагогической деятельности, как и в шахматной игре, возникают острые ситуации, когда необходимо мгновенно принять решение. Судьбоносное... От которого будет зависеть успех всей партии. И учитель не может бездействовать.

Каждая шахматная фигура обладает своим характером, в процессе игры между ними складываются особые отношения. Всё это напоминает ежедневную школьную действительность, где, к счастью, ребята делятся не на чёрное и белое, а сверкают всеми цветами своей многогранной личности.

Педагогический дебют похож на первое выступление актера в театре. Это так же волнительно: не знаешь, как тебя примет публика, возникнет ли обратная связь. Дети – это мои маленькие зрители, которых необходимо заинтересовать, удивить, увлечь и поразить. А это не всегда удается с первого раза.

Но совсем скоро понимаешь, что детская аудитория – это самая благодарная публика, жадно поглощающая каждое твоё слово. Нет ничего прекраснее, чем видеть восторг, понимание, благодарность в широко раскрытых детских глазах.

Педагогический дебют похож на стрелки бегущих часов, когда не задумываясь даришь время, заботу и внимание тем, кто ежедневно в этом нуждается; когда откладываешь проверку тетрадей ради того, чтобы выслушать восторженный рассказ ученика о походе в зоопарк; когда помогаешь ребенку решить его маленькую, но такую важную проблему.

Я уверена, что словосочетанием «педагогический дебют» можно охарактеризовать ежедневную деятельность каждого учителя, независимо от опыта работы. Мы всегда учимся чему-то новому, каждый год испытываем волнение перед очередной встречей с ребятами. Дети тоже меняются, взрослеют, набираются жизненного опыта, а, значит, перед нами постоянно появляется новая публика.

Да, пожалуй, я нашла ещё одно сравнение. Педагогический дебют похож на бурный поток горной реки с её неожиданными поворотами и стремительным

течением. Она легко преодолевает препятствия, а мы сами выбираем: плыть по течению или искать свой путь...

\*\*\*

Небольшая записка с последней парты приходит ко мне на стол. В ней размашистым детским почерком написано: «Вы нам очень понравились, мы в Вас верим!» Значит, педагогический дебют первого дня прошел удачно. И я даю себе обещание: я буду стараться. Ради своих ребят. Именно ради них хочется быть лучшей.

**Салищева Ольга Константиновна,**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей №22 «Надежда Сибири»,  
лауреат I городского конкурса «Педагогический дебют – 2016»,  
победитель международного конкурса учителей литературы «Сила слова» среди молодых педагогов

### УЧИТЕЛЬ

Учитель! Как легко сказать,  
Но так непросто разобраться,  
Кого за образец принять  
И вечно по нему сверяться.

Но есть библейский идеал –  
Учитель, что по высшей воле  
Двенадцать бедняков собрал  
В своей малокомплектной школе.

Им небо заменило кров,  
Доску и мел – живое слово,  
И профильный предмет «любовь»  
Они осваивали снова.  
Он не учил – он просвещал,  
За истину его распяли,  
Но он воскрес, как обещал,  
Вернулся к тем, что с верой ждали.

Учитель... Так легко сказать.  
Призвание это – как награда.  
Да, педагогом можно стать,  
Учителем родиться надо!

**Осадчая Людмила Алексеевна,**

учитель русского языка и литературы  
лицей № 22 «Надежда Сибири»,  
кандидат филологических наук



# Кинолента событий 2016 год





# Творчество Артемовой Галины Никитичны



**Галина Никитична Артемова** – методист, работает в Доме учителя с 2008 года. Под ее руководством создан и реализован целый ряд проектов, направленных на освоение ветеранами педагогического труда современных технологий здоровьесбережения и долголетия.

Всего два года назад Галина Никитична взяла в руки кисть, а прошлой осенью в Доме учителя уже прошла ее первая персональная выставка, которая получила массу положительных откликов.



*Воспоминания об Италии*



*Мечта у причала*



*Зимняя распродажа*



*Утро туманное*



*Радуга*



*В ожидании чуда*



*Грезы*