

Современные требования – новые идеи

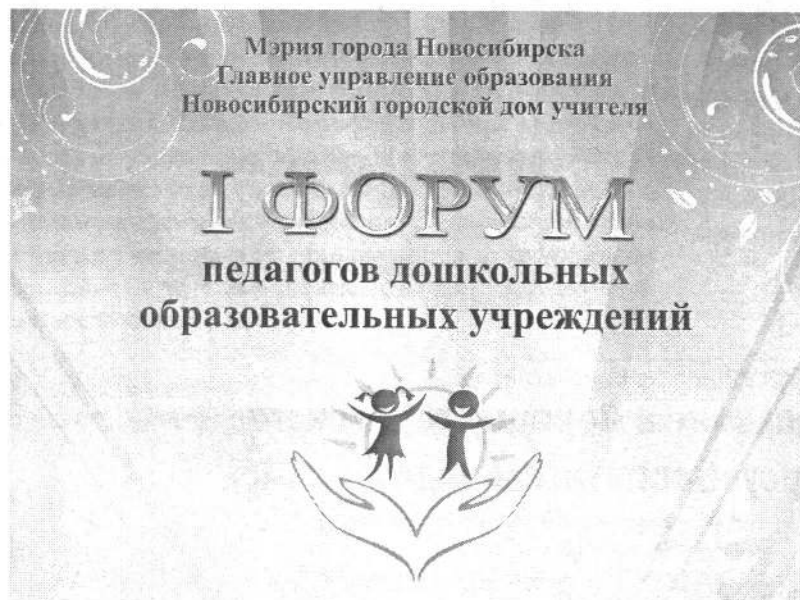


Послесловие к Первому городскому
конкурсу «Воспитатель года»



Абсолютный победитель I городского конкурса «Воспитатель года»,
воспитатель МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 420
комбинированного вида «Сибирячок» Центрального округа
Татьяна Николаевна Драгун

«И звучит так гордо – педагог!»



28 марта состоялся I форум педагогов дошкольных образовательных учреждений города Новосибирска. Идея форума – «Современные требования – новые идеи!»

С приветственным словом к участникам форума обратилась Надежда Николаевна Болтенко – председатель Совета депутатов города Новосибирска: «Как хорошо, что мы уделяем дошкольным учреждениям и работникам большое внимание. Все должны ощутить важность вашей профессии, потому что вы воспитываете будущее поколение. А задача власти – чтобы для вас всегда и во всём «горел зелёный свет». Я хочу, чтобы, выходя с форума, вы считали, что ваша профессия лучшая!»

Организаторам форума было вручено Благодарственное письмо от Совета депутатов города Новосибирска.

Елена Николаевна Васильева, заместитель начальника Главного управления образования мэрии города Новосибирска от всего сердца поздравила участников и организаторов с открытием Первого форума дошкольных образовательных учреждений. Она привела в пример статистику, сказав о том, что в нашем городе посещает сады 62 тысячи детей, но на них приходится всего 5 тысяч сотрудников дошкольного образования, на чьи хрупкие плечи ложится тяжёлый труд.

От всей души Елена Николаевна пожелала, чтобы форум стал традиционным.

С приветственным словом к участникам обратилась Наталья Юрьевна Дягилева – директор Новосибирского городского дома учителя, который принимал у себя в качестве гостей педагогов-дошкольников. Она начала свою речь с того, что «наш город удивителен и отличается не только по своим огромным масштабам от других городов, но ещё и тем, что он шагает в ногу со временем. И именно поэтому идея проведения форума для дошкольных работников тут же нашла отклик в стенах Дома учителя».

Затем выступала Татьяна Николаевна Драгун – воспитатель МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 420 комбинированного вида «Сибирячок» Заельцовского района, она процитировала такие строки:

*Много нужных на Земле профессий,
Но одну создал, конечно, Бог,
Самую прекрасную на свете,
Что звучит так гордо – Педагог!*

После торжественной церемонии участников разделили на 5 подгрупп и провели с ними экскурсионный маршрут по Дому учителя. И это было приятно и радостно.



Н.И. Болтенко:

«В связи с ростом рождаемости в нашем городе возрастает внимание к профессии воспитателя. Одновременно с этим решается проблема сокращения очереди в детские сады: за последний год было сдано 3700 мест. Ни в одном городе России с миллионным населением не наблюдается такой прогресс. Обращение форума необходимо передать в Совет депутатов города Новосибирска. Только вы, уважаемые воспитатели, знаете, что нужно для развития вашей отрасли, и для вас всегда должен гореть зеленый свет».

О ВАЖНОМ И НУЖНОМ

Из выступлений на открытии форума



Е.Н. Васильева:

«В настоящее время дошкольные образовательные учреждения Новосибирска посещают более 62 000 детей в возрасте от 3 до 7 лет. В городе 5000 сотрудников ДОУ, из них 4500 – это воспитатели».



Н.Ю. Дягилева:

«Инициатива проведения форума педагогов дошкольного образования принадлежит городскому клубу молодых педагогов. Спасибо Главному управлению образования и руководителям города Новосибирска, которые поддерживают все инициативы, рождаемые в стенах НГДУ. Педагог дошкольник – это основа нашего образования».



«Тогда и детям будет хорошо...»

Экспертный симпозиум. Деловой разговор. Дискуссия только между экспертами

Н.П. Дешевых, главный специалист отдела дошкольного образования ГУО мэрии г. Новосибирска: «Перед отделом дошкольного образования ГУО города Новосибирска стоит две задачи: обеспечение доступности дошкольного образования и контроль качества. В настоящее время в городе 270 детских садов (для сравнения, в 2011 году их было 265). Негосударственных ДОУ в Новосибирске 13: 7 детских садов и 6 школ. 4 учреждения работают в форме «начальная школа – детский сад», 29 школ имеют группы дошкольного образования. На сегодняшний день 82 % детей от 3 до 7 лет посещают ДОУ».

О.Г. Чечулина, заведующая кафедрой теории и методики

дошкольного образования НИП-КиПРО: «В настоящее время реализуется многоуровневая система повышения квалификации педагогических кадров дошкольного образования. Активно внедряются дистанционные формы обучения. Развивает модульная система курсовой подготовки, позволяющая педагогу самому формировать свою индивидуальную схему повышения квалификации. В связи с введением ФГТ, сразу поменялось и содержание курсов для педагогов дошкольного образования».

Т.Н. Гацко, заведующая МБДОУ «Детский сад № 30» Калининского района высказалась по проблеме нехватки кадров в системе ДОУ: «Ощущается дефицит именно квалифицированных кадров. Молодежь, конеч-

но, приходит работать в ДОУ, но молодежь разная. Есть те, кто временно решают вопрос пребывания собственного ребенка в детском саду. Но есть те, кто идут в профессию целенаправленно. Мы должны повышать качество дошкольного образования, которое, к сожалению, не всегда бывает на высоком уровне».

М.Я. Сергеева, руководитель частного детского сада «Свеча»: «Человеческий фактор в системе образования создает и форму, и содержание. Только люди, их культурные, профессиональные, человеческие качества решают всё. Профессию директора можно сравнить с профессией золотоискателя. При этом следует создавать такую атмосферу в ДОУ, где будет хорошо взрослым, тогда и детям тоже будет хорошо».

Хроника форума





Несомненно – да!

Результаты анкетирования по результатам I форума дошкольных образовательных учреждений г. Новосибирска

В первую очередь участники отмечают тёплый приём, дружескую атмосферу. Самым ярким конкретным моментом оказались мастер-классы. Также отмечают дискутирование со специалистами, работа в группах, интерактивная экскурсия.

На вопрос, что больше всего понравилась участникам форума, они отметили разнообразие мастер-классов, их практичность и применимость в своей работе. Полезной оказалась дискуссия под названием «Открытая площадка профессионального общения» и Экспертный симпозиум, где участники смогли задать интересующие их вопросы представителям ГУО мэрии г. Новосибирска, узнать о дальнейших перспективах развития д/о и не только. Кроме этого, особое внимание было уделено отзывам о командной работе участников форума – так как сама форма проведения достаточно необычная, но, как оказалось, продуктивная. Работа в команде педагогов, объединенных по принципу района, где располагаются ДОУ, дала возможность проявить творчество в подготовке к отчетному этапу – самопрезентации команды.

Были высказаны следующие предложения по организации будущих форумов: предложено времени проведения форума разделить на несколько дней – этапов, так как в рамках одного дня нет возможности посетить более одного мастер-класса.

Одной из главных задач форума было создание Городского клуба педагогов дошкольного образования. Участники на вопрос: готовы ли вы принять участие в его работе – отвечали: несомненно, да, так как это ново, необычно и дает возможность людям общаться в неформальной обстановке на интересующие их темы, делиться накопленным опытом.

Хроника форума



Интервью в перерыве

Добрых целей и творческих успехов

Тамара Николаевна, скажите, пожалуйста, какие острые проблемы вы можете выделить в области дошкольного образования?

Во-первых, это низкая заработная плата, но всё-таки есть тенденция к повышению. Недостаток финансирования расходов детских садов. Недопонимание новых Федеральных государственных требований. Недостаток кадров, и непонимание между молодыми педагогами и стажистами, которые проработали немало лет: стремление молодых к новому, прогрессивному и желание стажистов оставить всё как есть, «ведь и так всё работает»

А как родители относятся к работе воспитателей?

Родители относятся с пониманием, ценят и уважают своих воспитателей, но им важен «готовый продукт».

Чтобы в будущем у нас не было недопонимания с родителями, мы проводим беседы при поступлении в



Тамара Николаевна ГАЦКО,
заведующая МБДОУ
«Детский сад № 30»

детский сад, проводим всевозможные собрания.

Как вы думаете, какими способами можно повысить престиж профессии воспитателя?

Я считаю, что основными источниками пропаганды должны стать средства массовой информации, о важности этой профессии должны говорить и писать все доступные в наше время источники.

А может ли повысить престиж профессии, решая жилищный вопрос – если бы от ДОУ предоставляли общежитие?

Безусловно. Мы в нашем саду сами столкнулись с такой проблемой, одной нашей сотруднице нужно было жильё. Мы добивались, чтоб ей дали комнату в общежитии, и у нас получилось.

Что бы вы пожелали своим коллегам?

Пожелала бы творческих успехов и добрых целей. Чтобы всё было хорошо, как на личном плане, так и на работе. Рада, что здесь будет постоянно действующий форум!

Ольга Смородина

Хроника форума





*Хроника
форума*





Коротко, но ясно

Блиц-опрос участников форума

Интересно, как по-разному педагоги видят свою профессию, но для них она несомненно является призванием в жизни!

Вы – педагог дошкольного образования. За что вы любите свою профессию?

С.В. Тимкина – За постоянное возвращение в детство.

О.В. Орлова – За то, что она заставляет оставаться молодой душой.

А.П. Кононевич – Я люблю детей.

Н.А. Николаева – Мне интересно общение с людьми-педагогами, они абсолютно особенные! Передавать свои знания и умения детям.

Кем вы хотели стать в детстве, когда вырастаете?

С.В. Тимкина – Хирургом

С.В. Калугина – Учителем

О.В. Орлова – Бухгалтером

А.П. Кононевич – Учителем

Н.А. Николаева – Воспитателем

Какие качества вы цените в детях?

С.В. Тимкина – Честность, искренность, оптимизм.

С.В. Калугина – Непосредственность.

О.В. Орлова – Непосредственность.

А.П. Кононевич – Индивидуальность.

Н.А. Николаева – Желание познавать, любознательность.

Каждый день педагога непредсказуем: он каждый раз новый, интересный, благодаря детям. На вашей практике случались забавные случаи, которые запомнились?

С.В. Тимкина. Очень много. Самое забавное было, когда трехлетний ребенок спросил: «А вы знаете, что такое секс?»

С.В. Калугина. Встречались.

О.В. Орлова. Да, конечно.

А.П. Кононевич. Да.

Н.А. Николаева. Случались.

Педагог приходит к успеху своим путём, формируя своё педагогическое кредо и жизненную позицию. Как звучит ваша жизненная позиция или девиз?

С.В. Тимкина. Учи других и учись сам.

С.В. Калугина. Всё лучшее для детей, ведь они наше будущее.

О.В. Орлова. Ребёнок – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь.

Что и как нужно сделать...

Готовы ли воспитатели к инновационной деятельности?

Общее резюме от всех:

«Готовы. Сейчас мы переживаем адаптацию к ФГТ. Да, условия в ДОУ не всегда соответствуют требованиям. Но по ФГТ, каждый педагог, каждое ДОУ обязаны заниматься инновационной деятельностью».

Вопрос о том, что понимается под инновационной деятельностью

О.Г. Чечулина. Инновации могут быть разного уровня: для отдельного педагога или для целого образовательного учреждения. Аттестация на категорию и подготовка к ней тоже является своего рода инновационной деятельностью.

М.Я. Сергеева. Есть законы детской психологии. Они неизменны. А наша задача – создавать комфортную среду для их развития.

Н.П. Дешевых. Инновации в до-

школьном образовании могут иметь самые различные формы: семейные детские сады, вариативные формы пребывания ребенка в ДОУ, различные авторские творческие программы, работа городских и федеральных экспериментальных площадок. Раньше детские сады работали или в режиме развития, или в режиме функционирования. Сегодня, в связи с ФГТ, все ДОУ вынуждены работать в режиме развития.

Чего не хватает для инновационного развития системы дошкольного образования?

- Повышения уровня заработной платы специалистов;

- разрешения противоречий между педагогами-стажистами и начинающими воспитателями;

- подготовленная нормативная база;

- повышение общекультурного уровня специалистов ДОУ.

Как удержать возрастающие требования родителей к усилению образовательной составляющей программ ДОУ?

- Вести просветительскую работу с родителями;

- воспитателям читать научную литературу по проблеме;

- педагогов надо учить говорить, убеждать;

- выработать в ДОУ единую политику воспитателей и администрации;

- вовлекать родителей в жизнь детского сада.

Изменилась ли в XXI веке роль воспитателя?

- Роль воспитателя – это константа;

- сейчас требуется большая индивидуальная активность;

- должны быть счастливыми воспитатели, тогда будут счастливыми дети, а когда счастливы дети, то счастливы и их родители.

Интервью в перерыве

УЧИТЬСЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ

Какие острые проблемы можно выделить в области современного дошкольного образования?

Пока, наверно, никаких. То место, которое сейчас начинает занимать дошкольное образование – это уже хорошо! Мы обозначились. Все знают, что мы есть. И это прописано в государственных программах. Дошкольное образование активно обсуждается. Поэтому острых проблем нет. Но возникает вопрос о преемственности, который беспокоит не только педагогов дошкольного образования, но и родителей.

Как происходит переход на ФГТ? Достоинства? Недостатки?

Недостатки, наверно, есть у всего только начинающегося. Мы помним, как остро переживался переход на ЕГЭ в сфере образования. А теперь происходят изменения в сфере дошкольного образования. Пока единственная проблема – это адаптация, проблема самого перехода. То, что федеральные требования вступили в силу – это хорошо. Это достоинство нашей системы, направленной на развитие и совершенствование. У нас есть конкретные образовательные стандарты, которые должны работать. Уже есть некоторые заметные результаты.

Есть ли у вас в ДОУ молодые специалисты?

Да, конечно. Я сама отношусь к молодым воспитателям. Работаю в детском саду 4 года.

Как в вашем ДОУ решается кадровый вопрос?

У нас хорошая комплектация кадров. Нет текучести. Многие молодые педагоги учатся, совершенствуются. Работают над повышением своей квалификации.

К вам часто родители обращаются за советом?



Татьяна Николаевна ДРАГУН,
воспитатель МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад № 420 комбинированного вида «Сибирячок»» Центрального округа, абсолютный победитель городского конкурса «Воспитатель года»

Всё дело в том, что федеральные государственные требования диктуют нам свои условия, направляют нас к работе с родителями более тесно. Поскольку мы сами нуждаемся в их помощи, говорим о том, что их помощь необходима их же детям, поэтому за советами они приходят часто. Они посещают все мероприятия, принимают очень активное участие в жизни нашего дошкольного образования.

Какой мастер-класс вы бы могли дать своим коллегам?

Знаете, это сложный вопрос, поскольку данное мероприятие необходимо тщательно продумать. Я проводила мастер-класс, участвуя в городском конкурсе «Воспитатель года». Из конкурса очень много почерпнула для себя. Абсолютно всё было разноплановое. Ни один педагог не повторил другого. Лично я бы хотела побольше услышать и научиться сама в направлении патриотического воспитания.

Поделитесь опытом, как уложить ребёнка в сон-час?

Вы знаете, они укладываются чудесно, потому что мы живём по режиму. Много гуляем, много занимаемся. Если он наигрался, нарезвился, навеселился и ложится спать в хорошем настроении, сытый, то он сладко заснёт. Но бывает, конечно, и такое, что с кем-то надо посидеть, кого-то погладить.

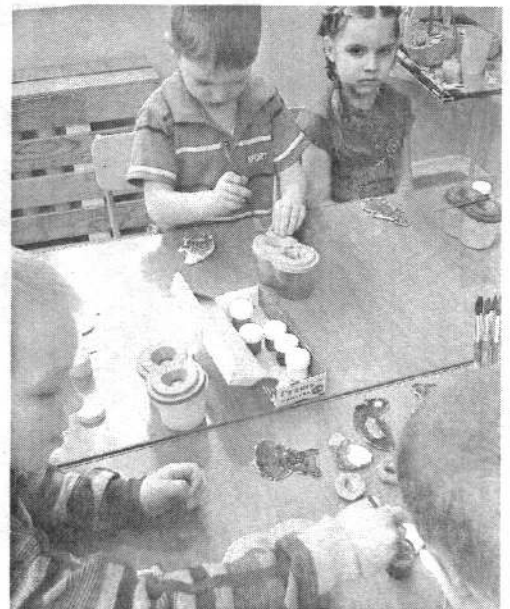
Как вы думаете, повысило бы престиж вашей профессии предоставление жилищных условий?

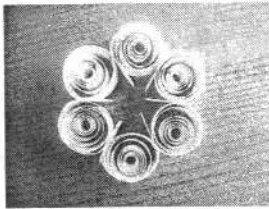
Я думаю, что да. Жилищный вопрос является бичом нашего времени. Он решается в разных сферах. Выражаю надежду, что этот вопрос будет подниматься в сфере дошкольного образования.

Какими способами можно повысить престиж вашей профессии?

Я думаю, что это повышение заработной платы, предоставление жилищных условий, организация конкурсных мероприятий, где педагог может делиться опытом.

Спасибо вам за приятное и познавательное общение!





Мастер-класс – это класс!

Одним из самых ярких моментов форума было участие в мастер-классах, на которых педагоги делились своим практическим опытом.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, большое стимулирующее значение определяют развитию движений кистей рук. Евгения Валерьевна Васильева, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД города Новосибирска «Дом детского творчества «Октябрьский», лауреат IV го-

родского конкурса «Новой школе – современный учитель», проводила мастер-класс по работе в технике квиллинг. **Квиллинг** (*quilling* — от англ. слова *quill* (птичье перо)) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги, склеиваемых между собой. Изделия, выполненные в этой технике, не только являются очень ценным подарком. Такая работа позволяет развивать мелкую моторику, что очень важно для дошкольников.

Участникам форума была предложена возможность выполнить понравившийся фрукт в технике квиллинг. Не для всех это оказалось легко. Ведь необходима кропотливая работа. Сама Евгения Валерьевна говорит, что исходя из её опыта, ребятам очень нравится работать в этой технике, они очень быстро приобретают необходимые навыки. А такое желание работать над собой, конечно же, вызвано результатом – очень ярким и оригинальным изделием из бумаги. Педагог показала, что эту

технику может освоить без особого труда новичок, следуя её подробным инструкциям. Инструменты она научилась изготавливать из подручных материалов. Евгения Валерьевна учитывает возрастные особенности, необходимость соблюдения техники безопасности.

На протяжении всего мастер-класса она оказывала доброжелательную помощь, подсказывала, как можно легко исправить то, что пошло не так. Положительными эмоциями участники заряжались не только от выполняемых изделий, но и от самого педагога, искренне желающего, чтобы у всех всё получилось.

Евгенией Валерьевной была предложена презентация работ, выполненных ею самой и её учениками. Восторгом, удивлением, вдохновением была наполнена эта атмосфера содружества. Все участники были благодарны педагогу за открытие для них во многом нового яркого и оригинального способа развития наших детей.

Хроника форума



Интервью в перерыве

Главное – желание работать с детьми

Какие острые проблемы вы можете выделить в области дошкольного образования?

Одна из проблем – развитие сетей. Это доступность дошкольного образования, качество дошкольного образования (высококвалифицированные кадры).

Как вы оцениваете переход на ФГТ – достоинства и недостатки?

Ранее существовали временные требования. Стандарт – он должен быть, и в законе об образовании об этом говорится. Это те требования, те условия, которые мы должны создать для дошкольника. А недостатки таковы: нет утверждённых программ, очень большие трудности в их написании. Март заканчивается, Федеральные Государственные Требования перейдут в Федеральные Государственные Стандарты, и будет 3-я часть – результат. Уже будут программы, по которым предстоит работать.

Как привлечь молодых педагогов в дошкольное образование?

Педагог – это призвание. Достойная заработная плата – немаловажная деталь. Наверное, указом президента о том, чтобы заработную плату работникам дошкольного образования довести до заработной платы



Наталья Петровна ДЕШЕВЫХ,
главный специалист отдела
дошкольного образования ГУО
мэрии г. Новосибирска

общего образования. Если сравнить по городу Новосибирску, средняя зарплата до 17 тысяч – толчок для того чтобы люди пришли работать с детьми. Потому что с детьми должны работать счастливые люди – счастливые воспитатели; если будут счастливые воспитатели – значит, будут счастливые дети и, соответственно, счастливые родители!

Жилищный вопрос – если бы от ДОУ предоставлялись общежития, повысило бы это престиж профессии?

Жильё – это основное в жизни, это тоже очень важно, поэтому – да, возможно. Когда я начинала работать воспитателем, закончила институт и сюда приехала по распределению, тоже не было жилья, нам завод НЖКХ предоставил общежитие. Это один из важных вопросов, которые надо рассматривать и решать на уровне власти.

Какими ещё способами можно повысить престиж профессии?

Человек сам должен этого захотеть, ему должно это нравиться. Это должно быть его призвание. Повышение квалификации, стремление к самообразованию, самоподготовке, участие в массовых городских мероприятиях, лидерство с активной жизненной позицией говорит о том, что человек может воспитывать наше будущее.

Что бы вы пожелали своим коллегам?

Я хочу пожелать вдохновения, желания работать с детьми, хотеть работать с детьми и любить свою профессию. А еще – любви и семейного счастья!

Ольга Смородина



Хроника форума



«Ангел мой, будь со мной!..»

*Мастер-класс от Татьяны Николаевны Драгун, воспитателя детского сада № 420
комбинированного вида «Сибирячок» Заельцовского района*

Тема мастер-класса звучала актуально: «Формирование патриотизма по средствам художественной литературы и творчества». Чтобы вовлечь участников в тему, Татьяна Николаевна продемонстрировала слайд-шоу, в котором были фото-пейзажи нашей Родины: поля, реки, церкви, крестный ход и многое другое. Всё это сопровождалось песней Е. Крылатова «За святую Русь». После просмотра Татьяна Николаевна попросила участников поделиться впечатлениями, эмоциями от увиденного, и все сошлись на том, что «по телу побежали мурашки», «к горлу подступили слезы», «нахлынуло чувство гордости за свою страну».

И вот с этими чувствами все приступили к созданию «Ангелочка», которого, как пояснила Татьяна Нико-

лаевна, раньше мамочки делали своим новорожденным детям в качестве оберега. Всем раздали необходимый материал: белую ткань в форме квадрата, красные и жёлтые нитки, ватный шарик... Пока все делали ангелочка, Татьяна Николаевна рассказывала, какой наговор произносила мама, создавая его своему ребенку.

«Ангел мой будь со мной.
Ты впереди, я за тобой!»

А закончила свой мастер-класс Татьяна Николаевна захватывающим дух слайд-шоу и стихотворением Сергея Есенина «Гой ты Русь моя родная».

Гой ты, Русь моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосёт глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и мёдом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах весёлый пляс.

Побегу по мятой стёжке
На приволь зелёных лех,
Мне навстречу, как серёжки,
Прозвонит дивичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»,
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

Спасибо вам, Татьяна Николаевна,
за такой душевный мастер-класс!

Хроника форума



Моя педагогическая философия...

Написала я эти слова и задумалась: а какая философия у меня, девочки, выросшей в небольшом селе Казахстана, недавней студентки Новосибирского университета, стаж педагогической работы которой насчитывает чуть более четырёх лет? Что я могу рассказать и чем поделиться?

А ведь могу! Всё началось с моей семьи. Дар любить детей передался мне по наследству: в школе работала моя бабушка; мой папа всю жизнь проработал и продолжает работать учителем сельской школы; средняя сестра Алёна возглавляет Верх-Каргатскую среднюю школу; сестра Надежда в этом году поступила в НГПУ на факультет начальных классов, а младшая сестра Валентина через год заканчивает школу и мечтает стать учителем истории. Выходит, что я уже в третьем поколении продолжаю великое дело нашей семьи – жить с детьми, учить прекрасному и доброму. Педагогическая династия – это основа профессионализма и лучшая жизненная школа. Так вышло и со мной. Передо мной не стоял вопрос: кем быть? Конечно, педагогом!

После окончания педагогического университета я случайно зашла в детский сад и осталась там, как теперь понимаю, навсегда.

Я – воспитатель. Приходя на работу в детский сад, я гляжу в глаза детей, сегодня ещё маленьких, и понимаю, что завтра они станут новым поколением моей страны, а значит, и от меня зависит, какими будут люди будущего, именно я должна сделать их добрыми, чуткими, искренними, честными, великодушными.

Именно поэтому сегодня остается актуальной задача воспитания



Татьяна Константиновна КРОВОТА,
воспитатель детского сада № 105
Дзержинского района

Я живу воспитателем

гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, которая не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, образно говоря, с молоком матери ребёнок должен впитывать культуру своего народа. Только в этом случае народное искусство, этот незамутнённый источник прекрасного, оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Понимая это, в содержательный компонент воспитательно-образовательного пространства группы я включаю устное народное творчество во всех его

проявлениях: пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, сказки, пословицы, поговорки, колыбельные песни, а также произведения народного декоративного искусства, народные игры, праздники. Так, совместно с музыкальным руководителем, с целью более глубокого ознакомления детей с народным искусством, его традициями, мы организуем циклы интегрированных развлечений: «Весёлая ярмарка», «Русская сказка – всем сказкам сказка», «Масленица», «Молодец-удалец», где я сама становлюсь весёлым скоморохом, зазывающим гостей на широкую Масленицу, гостеприимной хозяйкой на осенних посиделках, удалым корабейником на весёлой ярмарке.

Строя планы на будущее, я с особой остротой поняла, как мне сегодня не хватает педагогического опыта. Поэтому с радостью открыла для себя величайшего педагога Януша Корчака. Его педагогическое наследие – это руководство к действию любого воспитателя, своего рода педагогическая философия.

В этой связи будущее дошкольное образование как первая ступень общего образования видится мне именно дошкольным, а не предшкольным, каким является сейчас: хочется продлить детям детство.

А вообще-то, моя педагогическая философия предельно проста: надо любить детей, любить просто так, отдавая им всё хорошее, доброе, светлое, что есть во мне. А взамен получать их доверие и любовь, ведь только дети умеют бескорыстно любить и своей любовью окрылять, вдохновлять, вселять уверенность, ведь дети – это то, во имя чего мы живём.

Я не работаю воспитателем, я живу воспитателем...



Хроника форума

Неспешно и с удовольствием иду знакомой дорогой в свой новый день. Мысленно приветствую всех людей, которых встречаю на своем пути. Радуюсь первому лучу солнца, голубому небу, поскрипыванию первого снежка... Я – счастлива!

Вот подхожу к своему детскому саду и чувствую, как внутренне преображаюсь. Отодвигаю от себя все свои личные проблемы и заботы, мысленно настраиваюсь на хорошее расположение ко всем и всему, кого и что сейчас встречу. А встречу я своих коллег, детство, радость, тепло, любовь – чудо. И я сама буду творить чудеса, ведь моя профессия самая замечательная, самая необыкновенная и благородная – профессия музыкального руководителя.

Вы спросите: «Откуда же ты берешь силы, чтобы быть одновременно музыкантом, педагогом, аккомпаниатором, художественным руководителем, хореографом, сценаристом, звукооператором, постановщиком спектаклей и концертов, оформителем и костюмером, руководителем кружковой деятельности?». Ответ, на мой взгляд, прост. Главное – это любовь, любовь к жизни, к людям, а еще – к тому, что ты делаешь.

Я люблю свою профессию за то, что могу быть рядом с нашим будущим – с нашими детьми! Каждая мать счастлива, когда вновь проживает период детства со своим ребенком. А мне посчастливилось наслаждаться этим возрастом многократно, каждый раз «уча других, учиться самой»!

Люблю свою профессию за то, что могу приоткрыть дверцу в загадочный и таинственный мир музыки, завораживая воображение детей новыми ослепительными красками.

Люблю свою профессию за то, что она заставляет меня осваивать но-



Ольга Владимировна Хохлова,
музыкальный руководитель
детского сада № 402
Кировского района

Это место – мое

вые технологии, программы, овладеть компьютерной грамотностью, а значит, в голове не будет «застоя», и мне это нравится. Ведь в стоячей воде не будут жить золотые рыбки, не забурлят волны, устремляясь к неизведанным далям и берегам.

Люблю свою профессию за то, что могу увидеть плоды своего нелегкого труда. В чем счастье «ответственного за музыку в детском саду»? Оно наступает, когда дети сами захотят и смогут исполнить искрящуюся русскую народную плясовую, затянуть грустную прощальную детсадовскую – да так, чтобы слезы градом и у них, и у воспитателей, и у родителей. Чтобы при первом рокоте «Горного Короля» так и тянуло спрятаться, сжаться в комочек, зато при чарующих звуках свиридовского вальса ноги проси-

лись кружиться, кружиться...

Прошло много лет, с тех пор как я первый раз переступила порог детского сада. Были трудности, мало опыта, мысли: «А нашла ли я свое место в жизни, не занимаю ли чужое?». Но я прихожу на работу, и каждый раз, как только вхожу в группу, встречаюсь с малышами в музыкальном зале или просто на улице, дети ловят мой взгляд, торопятся сообщить о чем-то важном для них, просто коснуться меня, поделиться своим переживанием или радостью. «С вами так интересно, время проходит незаметно!» – эти детские слова для меня выше всяких похвал. Слово частичка твоей души сливается с детской, и происходит удивительная гармония, словно протягивается невидимый мостик от одного берега, где всё давно известно и понятно, к другому, где всё ещё очень зыбко и трепетно. «Когда я вырасту, я приведу в этот детский сад свою дочку!» – сказала недавно одна девчушка. А сколько их, сынов и дочек тех первых выпускников, пришли в наш детский сад! Значит, их мамы и папы не забыли ту доброту, которой их здесь окружали, передав ниточку памяти своим детям. Я счастлива, что в этом есть частичка моего труда, моего сердца.

Когда несколько лет спустя, на улице, слышу слова благодарности от родителей своих выросших воспитанников, понимаю, что я – на своем месте, оно – мое.

Смотрю иногда на своих коллег – музыкальных руководителей почтенного возраста – и замечаю, что, несмотря на годы, они не старятся. У них по-прежнему горят глаза, множество идей, планов, которые непременно надо осуществить! Когда же тут думать о старости! А может, и я буду такой?



Детство... У каждого из нас своя память о детстве. В моих воспоминаниях о детстве много музыки. Мой папа был музыкантом-любителем, и каждый вечер мы ходили на музыкальные вечера, где он пел в ансамбле. Всегда с большим удовольствием сопровождала папу, потому что нравилось слушать музыку, восхищалась игрой музыкантов. Особенно сильно привлекали звуки баяна. Видя интерес к инструменту, папа предложил записаться в музыкальную школу. Это был первый шаг на встречу моей будущей профессии...

Научно доказано, что через слух человек получает не так уж и много информации – всего около 10%. Но лишись мы этой возможности, и нам станет недоступен огромный мир музыки. Невосполнимая утрата: ведь музыка заставляет сердца биться синхронно с ее ритмом, задевает что-то неосознанное внутри нас, что невозможно увидеть, к чему невозможно прикоснуться. Наверное, это и есть человеческая душа, а музыка – дорога, ведущая к ней кратчайшим путем. Мир музыки огромен и многогранен. Каждый находит в нем что-то свое.

В детский сад приходят разные дети: любознательные, смелые и не очень, общительные и замкнутые, подвижные и спокойные. Их объединяет одна особенность – интересы у всех довольно однообразны: куклы Барби, модели машинок, компьютеры, игровые приставки. А ведь наше общество как никогда нуждается в активных и творческих людях. Как же разбудить в детях интерес и эмоциональную отзывчивость к прекрасному и к самим себе?



Галина Викторовна КРАСЮК,
музыкальный руководитель
детского сада № 20

«Два прекрасных мира»

Размышляя об этом, пришла к выводу, что работа музыкальным руководителем – это огромная ответственность перед дошколятами, которым предстоит в скором времени окунуться во взрослую жизнь. Мир музыки, на мой взгляд, очень близок к внутреннему миру ребёнка. Дети ещё не способны выразить свои мысли словами, однако состояние души ребёнка можно проследить по интонации, движениям, сочинениям, играм на детских музыкальных инструментах, рисовании. Музыка – это достаточно абстрактное искусство, и каждый видит и слышит в ней что-то своё. А в сочетании с детской фантазией это видение может быть совер-

шенно уникальным и непредсказуемым! Поэтому так важно заниматься с детьми творчеством и побуждать их к нему, поощряя даже незначительные результаты. В дальнейшем результат будет – это способность детей к самостоятельному творчеству, желание творить и мыслить, нужно только направить их в нужное русло и немного подождать.

Несмотря на то, что я нахожусь лишь в самом начале профессионального пути, каждая новая встреча с детьми, каждое проведенное с ними занятие раскрывают передо мной важность музыкального воспитания. Сложность, однако, не в трудности предлагаемого детям материала, а в том – как он отражается в них, как воспринимается, и главное – что они из этого выносят. Самое ценное – донести до ребёнка всю красоту того или иного музыкального произведения, научить его правильно и полноценно воспринимать эмоциональную энергию, заложенную в словах и звуках, научить его соответствующим образом откликаться на неё. Необходимо показать ребёнку возможность передавать свои впечатления и эмоции в песне, танце, импровизации, сочинительстве. Кроме того, без этого невозможно раскрыть детский творческий потенциал, который заложен в каждом ребёнке!

Уверена, что впереди меня ждет ещё много интересных открытий, ведь профессия музыкального руководителя детского сада – это бесконечное путешествие в два прекрасных мира – мир музыки и мир ребёнка, и очень хочется это чудесное путешествие продолжать!



И не хотелось расставаться...

На закрытии форума заключительное слово сказала Наталья Юрьевна ДЯГИЛЕВА, директор НГДУ:

«Я очень люблю учителей, но сегодня моё сердце принадлежит воспитателям. В нашем городе есть особое пространство – это работники дошкольных учреждений. Вы как дети – не потеряли чувства открытости, нежности и горящих глаз. Сегодня я окинула взором Дом учителя – и нигде не увидела экспозиции дошкольного образования. Обещаю, что в скором будущем она появится».

Затем на церемонии закрытия прошло награждение активных участников и организаторов форума. Елена Борисовна Диринг пожелала всем успеха, здоровья и умных, воспитанных родителей.

Затем пришло время для творческих подарков. Вокальная группа молодых учителей подарила участникам форума песню «Ландыши». А кульминацией мероприятия стало подписание резолюции, где говорилось о создании городского клуба работников ДОУ.

Финальным, неожиданным и приятным подарком для всех стал показ фотоотчета по проделанной работе в течение всего дня, который участники провели на форуме, на снимках каждый увидел себя, и таким образом организаторы еще раз обобщили события, прошедшие в течение форума.

Ольга Смородина



**Мария Александровна
БОХАН,**

воспитатель МКДОУ
«Детский сад № 238
комбинированного вида



«Вот появились первые цветы...»

*Я воспитателем мечтала быть всегда.
Вести ребят с собою в сказку очень рада!
Ведь в сказке есть не только чудеса,
За доброту и честность ждёт награда!*

*Наш «Ручеёк» весёлой песенкой журчит,
Волшебную поляну огибая.
Несёт он нежность, ласку, доброту,
Бутоны детских душ тихонько раскрывая.*

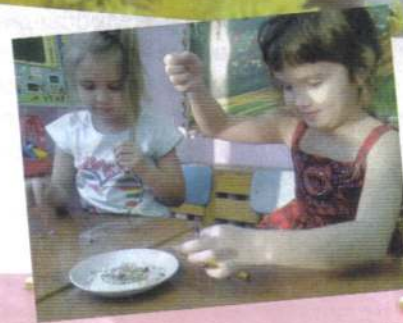
*Вот появились первые цветы.
Они ещё не очень смелы.
Но тянутся их ручки-лепестки,
И это только первые шаги!*

*Но постепенно раскрываются цветы,
Согретые теплом моим, заботой.
И дарят людям лучик доброты,
Ведь воспитатель – это не работа!*

*Я покажу вам мир, как он прекрасен,
Ведь почему-то всё узнать хотят.
Пусть детские глаза лучатся счастьем,
Улыбки детские – как бабочки летят.*

*И разноцветной нитью детских судеб
Окутает пусть жизни берега.
Я знаю – бесконечна радость будет,
И в небе засияет радуга.*

*Птенцы мои, вы неумело, шумно,
Расправив крылья, устремитесь ввысь.
А я скажу себе: «Люби их всех безумно.
Для них ты птицей счастья возродись».*



Новосибирский городской дом учителя
Владимировская, 17
e-mail: ngdu@nios.ru
Тираж 150 экземпляров

Этот номер подготовлен к печати пресс-центром
I форума педагогов дошкольных образовательных
учреждений в составе:
Ольга Смородина, Наталья Оревкова,
Марина Байкова, Татьяна Карабан, Елена Бабушкина
Главный редактор М.Н. Щукин